ALBIMAG
LE MAGAZINE DE LA VILLE D'ALBI
#170 FÉVRIER 14

Lever de rideau au Grand Théâtre d'Albi

Utile LA MALADRERIE

**A deux pas de la cathédrale,
direction le golf de Lasbordes et Terssac.**

Vos produits U à coté de chez vous !

Ouvert
tous les jours
8h - 12h30 & 15h - 19h30

Ouvert tous les dimanches et jours feriés toute la journée

Tous les dimanches
et jours fériés
8h - 12h30
14h - 19h00

9, rue de Rudel
Rond-point de la Maladrerie 81000 **ALBI**
Tél : 05 63 54 39 15

SIDEM

GROSSISTE ELECTROMENAGER / SAV

Depuis 30 ans notre notoriété est votre sécurité !

Dépannage RAPIDE Electroménager

*sous garantie et hors garantie
à domicile et en atelier
par nos techniciens spécialistes*

- Réfrigérateurs - Congélateurs
- Lave-linge - Lave-vaisselle
- Fours - Cuisinières - Hottes
- Plaques de cuisson tous modèles

Vente au détail de pièces électroménager et accessoires

Heures d'ouverture : du lundi au jeudi 8h-12h et 13h30-18h30
le vendredi fermeture à 17h - samedi matin 8h30-12h

37, rue Philippe-Lebon - Z.I. de Jarlard
81011 Albi Cedex 9 - Fax 05 63 60 20 55

☎ 05 63 46 15 00
www.sidem81.com

Pôle Funéraire Public de l'Albigeois

ORGANISATION OBSÈQUES • SALONS FUNÉRAIRES • GESTION DU CRÉMATORIUM
TRANSPORT AVANT ET APRÈS MISE EN BIÈRE
PRÉVOYANCE OBSÈQUES • ARTICLES FUNÉRAIRES

PÔLE FUNÉRAIRE PUBLIC DE L'ALBIGEOIS TEL : 05 63 47 69 24
• FUNERARIUM DE CAUSSELS TEL : 05 63 47 90 92
• CREMATORIUM DE CAUSSELS TEL : 05 63 47 34 42
12, ROUTE DE MILLAU 81000 ALBI N° HAB 11-81-006

éditorial ...

Le budget 2014 a été adopté. Au regard des difficultés de notre pays, de celles des ménages à boucler leur budget, la ville a fait le choix rigoureux de ne pas augmenter les taux d'imposition pour 2014. Économies et mutualisations avec l'agglomération se poursuivront. Cette exigence est de plus en plus délicate à tenir compte tenu désormais des baisses importantes des dotations de l'État. Grâce à ces efforts, nous pouvons vous présenter une nouvelle fois un programme d'investissements sérieux qui vous est détaillé en pages 26 et 27. Ces efforts nous permettent de maintenir la qualité de service public et le montant des subventions allouées aux quelque 400 associations de notre ville et versées dès janvier.

Au 1er janvier, l'INSEE a officialisé de nombreuses données sur notre ville.

Albi, ville vivante, gagne de la population : nous étions 49 106 habitants en 1999 et nous sommes 51 441 au 1er janvier 2014. Il en est de même pour l'agglomération.

Albi gagne des emplois : 26 728 en 1999, 29 149 aujourd'hui.

Nous ne vivons pas sur une île et connaissons les changements qui touchent tout le pays : + 29% de personnes seules et + 15% de plus de familles monoparentales. Je pourrai vous donner d'autres exemples. Les villes concentrent dans notre société citoyens aisés et moins aisés. Notre devoir est de répondre à tous, de gérer pour tous, de résister aux fractures et de favoriser le « vivre ensemble ». Je ne vous cacherai pas que cet exercice est chaque jour plus complexe.

Sur les 29 149 emplois Albigeois, 12 295 sont occupés par des Albigeois, 16 856 par des non Albigeois.

Le mode de vie dominant n'est plus celui de l'Albigeois qui sort à pied de chez lui pour aller à son travail mais dans trois cas sur cinq celui d'un habitant de la périphérie ou de la seconde couronne venant travailler chaque matin dans la ville centre et repartant le soir.

Les Albigeois sont eux-mêmes 4 807 à travailler hors Albi soit une augmentation de 35% en 12 années.

Cette société de la mobilité nous oblige à revoir nos schémas à l'échelle de l'agglomération.

Avec tous les Albigeois j'ai été désagréablement étonné par la grille horaire des trains sur Toulouse depuis fin décembre et les problèmes quotidiens de non-respect des horaires. La surprise est d'autant plus forte que chacun s'était réjoui des importants investissements réalisés sur la ligne. Nous attendions une amélioration du service et le résultat est inverse.

La ville a demandé une réunion de travail au Conseil Régional, autorité organisatrice, et à la SNCF afin d'améliorer rapidement le service.

Le dossier du mois fait un sympathique tour d'horizon de la vie de nos aînés ou seniors. Les seniors constituent une population de plus en plus active et leur implication dans la vie locale est irremplaçable, notamment dans l'animation de la vie de nos quartiers. La vieillesse est inéluctable, mais chacun peut s'y préparer pour vivre pleinement ces années avec la meilleure santé possible et la plus grande sérénité possible.

C'est ce que nous souhaitons à tous nos aînés.

Le maire d'Albi

#

Si vous souhaitez contacter la rédaction du journal
> 05 63 49 10 49 ou albimag@mairie-albi.fr
> www.mairie-albi.fr

Un problème de distribution d'Albi mag ?
> Contactez la société Adrexo Sud-Ouest
> au 05 63 45 51 80

Régie publicitaire
> DIXICOM
04 67 02 68 68

Mairie d'Albi, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex
T. 05 63 49 10 10
F. 05 63 49 14 52

Directeur de la publication
Philippe Bonnecarrère
Directeur de la communication
Antoine Renauld
Rédacteur en chef
Pierre-Roland Saint-Dizier
Photos
François Guibilato (photographe), Marie-Pierre Volle
Pierre-Roland Saint-Dizier
Sortir Albi
Patrice Astuguevieille
Ont collaboré
Naowelle Tocchio, Kenza Malee
Conception/réalisation
ville d'Albi
Impression/photogravure
imprimerie Ménard
Tirage : 30 000 exemplaires.
Dépôt légal
octobre 2001/ISSN 409 Régie.

Albi mag est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales.

PEFC
IMPRIM'VERT®

SOMMAIRE

#06 Albi en images...

> **Retour sur les événements des dernières semaines.**

#08 Vivre à Albi

> **Le budget 2014** voté le 16 décembre dernier

> **La base de loisirs de Pratgraussals s'étend**

> **Une appli numérique en occitan made in Albi**

> **À l'affiche :** le Carnaval d'Albi pousse la chansonnette

> **Insolite :** Un champignon chinois chemin de Rudel

 # 13 Association d'idées

> **Le carnaval vous fait réviser les comptines**

 # 18 Cadre de ville

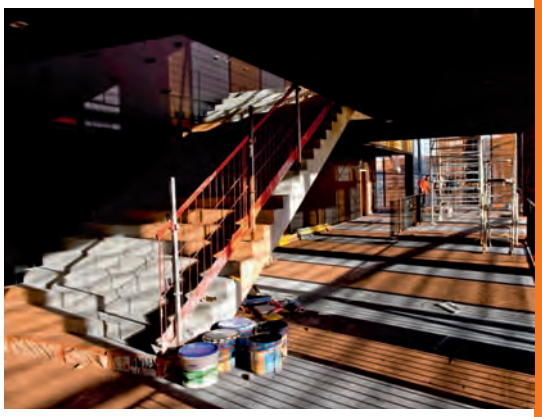
> **Les Cordeliers ouvrent le 15 février**

> **Visite en avant-première du Grand Théâtre**

> **Rencontre avec Dominique Perrault et Pascal Paris**

> **Lumières sur la salle de spectacles**

> **Travaux et point sur les chantiers en cours et à venir.**



 # 14 Dossier

Quelle place pour les aînés ?

11 500 Albigeois ont plus de 65 ans. Seniors, aînés, personnes âgées ? Les termes sont multiples et parfois flous pour désigner cette population dont les modes de vie ont sensiblement changé ces dernières décennies. On peut être à la retraite et rester acteur de sa vie et partie prenante du dynamisme albigeois.
« *La vieillesse n'est pas une fatalité* », indique le docteur Wassim Hamié, gérontologue à l'hôpital d'Albi. Le sport est un bon moyen de se maintenir en forme, comme le préconisent l'Omeps et les nombreuses associations de gym albigeoises... Sujet tabou, la maltraitance des personnes âgées méritait également un coup de projecteurs avec la rencontre de l'association Alma 81 basée sur Albi.

photo : D.R.

#23 Albi, ville sportive
> **Actualités**
> **Les rendez-vous du mois**

#24 Près de chez vous
> **Un génie rue Dembourg**
Le luthier Martial Viguier est l'un des derniers en France à fabrique artisanalement des guitares. À partir de quelques planches de bois, il réalise des chefs-d'œuvre dont le son est inégalé.
> **Des contes à la maison.**
> **Double six à Cantepau.**

#26 À votre service
> **Budget 2014**
Les projets prévus cette année à Albi.

#28 Culture
> **Deux auteurs albigeois** parlent d'Albi à travers un texte de leur composition.
> **La culture en prison.**

#30 Forces vives
> **Pompiers volontaires**
un engagement de tous les instants

#32 Histoire et patrimoine
> **Les publicités peintes d'Albi.** Connues ou pas, elles ont vanté de grandes marques avant que la télé, la radio et les catalogues de pub prennent le pas.

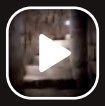
#34 Portrait
> **Jean-Jacques Granier**
Jean-Jacques Granier travaille à la SNCF. Il a été un des acteurs de premier plan dans le cadre de la rénovation de la gare d'Albi touchée par un incendie en septembre.

#36 Découvertes
> **La maison des rêves**
Un nouveau musée a ouvert ses portes fin janvier à la Madeleine. Son nom - l'Académie des miniatures et des petits goûters - est déjà tout un programme.

#37 Sortir à Albi
> **Serge Lama de retour à Albi**
> **À la une de Sortir**

> **En vidéo ce mois-ci**
> sur www.mairie-albi.fr

L'ouverture des cinémas
 # 07


Le chantier de Saint-Salvi
 # 11

l'Académie des miniatures et des petits goûters
 # 36

BLOC NOTES

Conseil municipal
Le prochain conseil municipal est prévu le 24 février salle des États albigeois à l'hôtel de ville.

Gel
Si votre compteur d'eau est situé à l'extérieur, il est conseillé de le protéger contre le gel avec des plaques en polystyrène (pas de textile ni de laine,...). Un conseil : relever à l'occasion son compteur avant de se coucher et le lendemain matin pour s'assurer qu'il n'y a pas de fuite. En cas d'absence, mieux vaut couper l'eau.

Procurations
En vue des élections municipales (23-30 mars), il est possible, en cas d'indisponibilité lors d'un ou des deux tours de scrutin, de faire établir une procuration. Celle-ci peut être téléchargée en ligne (www.interieur.gouv.fr) et remplie à domicile. Il suffit ensuite de l'apporter au commissariat de police, à la gendarmerie ou au tribunal d'instance de votre domicile ou de votre lieu de travail, qui transmettront le document à la mairie.

Distribution
Albimag est distribué dans les boîtes aux lettres à partir du premier lundi de chaque mois (sauf en août et en janvier). En cas de problème dans la distribution de votre journal, merci de nous contacter au **05 63 49 10 49.**

Vacances scolaires
Elles se déroulent du 1er mars au 17 mars. Le programme des animations jeunesse est disponible dans la brochure Bougez avec la ville et sur **www.mairie-albi.fr**

Nichoirs
C'est encore le moment d'installer des nichoirs pour le printemps ! Mode d'emploi sur le blog **http://parcjardin.mairie-albi.fr**

Internet
A quelques jours de l'ouverture du Grand Théâtre, retrouvez en photos une rétrospective du chantier des Cordeliers sur **www.mairie-albi.fr**

Bonne année 2014 à tous !

Le traditionnel goûter de la solidarité a été organisé le 31 décembre au restaurant l'Entraide par le CCAS de la ville d'Albi. Ce moment convivial a réuni près de cent personnes, souvent isolées ou démunies, qui ont souhaité finir l'année dans la bonne humeur et en musique.

Bienvenue aux nouveaux Albigeois

Les familles des premiers bébés de l'année ont été salués comme chaque année par le maire à la maternité de la clinique Claude Bernard et à celle du centre hospitalier. Le premier bébé tarnais 2014 est une Albigeoise. La petite Amel est née à l'hôpital d'Albi et fait le bonheur de la famille Akeb.

Photo : D.R.

Dix artistes albigeois au Scènith

Talents de quartier, c'était le 11/12/13, une date facile à retenir pour les 4 000 spectateurs qui ont profité du concert 100% Live avec en avant-première les dix jeunes Albigeois sélectionnés au Carré public.

Un chef-d'œuvre flamand

Le tableau restauré de la Lamentation d'Albi est présenté depuis le mois de décembre au musée Toulouse-Lautrec. L'exposition retrace son histoire et sa composition. Un ouvrage est également en vente à la boutique.

Huit salles pour le plaisir des yeux

Le Cinémovida des Cordeliers, tel est son nom, a accueilli ses premiers spectateurs le 21 décembre. Les vacances de Noël ont attiré une foule nombreuse qui a découvert ce nouvel espace culturel offrant huit salles et 1 530 places.

Au cœur de l'hôpital

Les XXIe Rencontres médicales de l'hôpital d'Albi se sont déroulées le 18 janvier dans une des salles de Cinémovida, une première en mode conférence. La matinée a donné lieu à une diffusion en direct d'opérations orthopédiques présentant certaines innovations tandis que l'après-midi a été consacrée à des rencontres grand public sur le thème de la sécurité et de la prise en charge spécialisée pour tous.

Budget 2014 : voté le 16 décembre dernier

Réalisation de la crèche de Charcot.

Finances # Le conseil municipal a voté le budget lors du conseil municipal du 16 décembre dernier. L'engagement a été pris de ne pas augmenter les taux d'imposition afin de préserver le pouvoir d'achat des Albigeois. La mutualisation et les économies en matière de dépenses de gestion se poursuivront, ce qui a permis d'atteindre un niveau d'endettement inférieur à celui de 1995. Malgré une baisse sensible des dotations de l'État, le programme d'investissement prévoit cette année plusieurs projets d'équipement, de restructuration et d'aménagement (voir infographie en page 26). Trois grandes orientations ont été définies. Il s'agit d'abord de conserver un investissement global de six millions d'euros pour l'entretien et le renouvellement de la voirie à travers les budgets transférés de la ville vers l'agglomération qui en a la compétence. La ville souhaite également continuer la modernisation et le renouvellement des écoles et des équipements sociaux, sportifs et culturels. Enfin, des projets structurants pour la ville et l'agglomération seront réalisés comme l'aménagement de la plaine des sports et de nature ou la crèche et le centre social de Charcot.

Cette année, le montant des subventions s'élève à 8,18 millions d'euros dont 4,96 millions ont été attribués à près de 400 associations d'intérêt local (social, quartiers, éducation, loisirs, culture,...). Le niveau des subventions a été ainsi maintenu par rapport aux années précédentes. À noter les 2,93 millions d'euros versés aux organismes publics (CCAS, conservatoire, université, musées...).

Job d'été : rendez-vous le 12 février

Jeunesse # Hôtellerie-restauration, aide à la personne, animation, agriculture, grande distribution : ces secteurs d'activité recrutent des jeunes saisonniers pour l'été prochain, mais il ne faut pas tarder pour se porter candidat aux postes à pourvoir. Les jeunes de 18 à 25 ans sont invités au forum des jobs d'été le mercredi 12 février de 10h à 16h au Stadium pour découvrir les offres d'emploi. Organisée par le CCAS, cette manifestation réunira une trentaine d'employeurs du Grand Albigeois. Comme chaque année, la ville proposera plus de 120 emplois dans différents services. Un atelier de rédaction de CV sera proposé pour mettre toutes ses chances de son côté !

 # 05 63 49 10 46

C'est le moment de trouver un job d'été !

Conférences

- Mémoire occitane d'Albi le 11/02, Lapérouse humaniste, homme des lumières, le 18/02, Concilier éthique et management : une gageure le 25/02 **18h, bât. Multimédia (Université JFC). 05 63 38 13 95**
- Dans le cadre des Mardis de la Société des Amis des Bibliothèques d'Albi, une conférence sur la modernité et l'œuvre de Toulouse-Lautrec sera présentée le 11/02 à 17h au Mtl.

Habitat

Si vous êtes propriétaire d'un logement ancien dans les quartiers du foirail du Castelviel et du faubourg du Vigan, vous pouvez bénéficier jusqu'à la fin de l'année d'une subvention dédiée à la rénovation des façades. **# 05 63 38 54 02**

Rénovation

En 2014, la ville poursuit son soutien aux propriétaires souhaitant rénover leur façade dans la Cité épiscopale. Une subvention est accordée selon certains critères de sélection. **# 05 63 49 13 26**

Concours I.F.S.I

Les inscriptions aux concours d'admission dans les Instituts de formation en soins infirmiers sont clôturées le 28 février. Dossiers à retirer au 10, rue des Trois Tarn (**05 63 77 36 77**) ou au 1, rue Lavazière (**05 63 48 49 48**)

Déplacements

La communauté d'agglomération a signé l'achat d'un exemplaire du Businova construit par la SAFRA. Mise en service à la rentrée scolaire.

Santé

La semaine de la vaccination a lieu au dispensaire du centre hospitalier du 21 au 25 avril. Il est conseillé de s'informer et de voir si il on est à jour sur ses vaccins. **# 05 63 47 44 58**

Malfaçons au Jardin national : recours gagnés par la ville

Cadre de ville # Suite à la requalification, au début des années 2000, du Jardin national et de la place Sainte-Cécile, d'importantes malfaçons sont apparues, incitant la ville à engager auprès du tribunal administratif plusieurs recours qu'elle a gagnés. Sans débourser un centime, elle va pouvoir procéder à la reprise des aménagements du jardin national ainsi que des emmarchements de la place Sainte-Cécile. La réfection de la chaussée sera pilotée par la Communauté d'agglomération dans le cadre de sa compétence voirie. Les travaux au Jardin national et sur une partie des lices pourraient débuter à l'automne alors que ceux de la place Sainte-Cécile feront l'objet d'une discussion avec les commerçants pour choisir la meilleure période, la circulation sur la place étant interrompue. Le chantier d'une durée de quatre mois pourrait avoir lieu soit à l'automne soit en 2015 après la fin de la mise à 2X2 voies de la rocade.

Le remplacement des pavés dans l'enceinte du jardin pourrait être réalisé à l'automne prochain.

La base de loisirs de Pratgraussals va s'étendre

Environnement # Le secteur de Pratgraussals connaît ces dernières années d'importantes évolutions. La réalisation de la nouvelle station d'épuration en 2010, l'implantation du festival Pause Guitare sur la base de loisirs depuis 2012, le projet de passerelle piétonne et de l'aire pour camping-cars ainsi que la construction de logements créent un nouveau dynamisme dans ce quartier jusque-là un peu enclavé. La ville d'Albi a souhaité profiter de cette dynamique pour réfléchir à l'extension de la base de loisirs de Pratgraussals avec l'achat par la communauté d'agglomération du terrain de l'ancienne station d'épuration puis l'acquisition d'un terrain d'1,8 hectare le long du Tarn. La superficie maximale disponible sera ainsi atteinte. Parmi les idées évoquées, sont à l'étude la création d'un parcours sportif, l'installation d'une petite ferme animalière et de nouvelles plantations...

La base de loisirs sera encore plus accessible avec la future passerelle au-dessus du Tarn.

On l'a vu

Le système Internet destiné aux mal/non-voyants est opérationnel à la médiathèque. Financé par le Rotary Club Albi Lapérouse, ce dispositif permet aux handicapés visuels d'avoir accès à Internet. Il est composé d'un ordinateur vocal, d'une imprimante braille, d'un scanner vocal permettant le consulter tout document écrit et d'un logiciel de grossissement (pour malvoyants).

Ouvertures

- L'équipe ***Enso*** offre des services à domicile de bien-être et des massages personnalisés. # **06 86 65 16 36 www.ensomassage.fr**
- La nouvelle boutique ***Emanessence***, située au 2, rue de l'Oumet, propose un univers de senteurs, de cosmétiques d'origine naturelle et de parfums. # **05 81 40 74 72**
- ***FK Tendance***, boutique de bijoux, maquillage, lingerie et prêt à porter homme-femme a ouvert, 65, rue croix verte. Des collections originales et design y sont proposées.
- ***Otago rugby*** (7, rue de l'Oulmet) vend une gamme de vêtements et d'accessoires d'inspiration rugby pour enfants et hommes. # **05 63 43 10 15 www.otago-rugby.com**
- Au kiosque n°2 du Jardin national, ***Le Jardin à soupes*** propose des soupes à emporter, salades de fruits et tartines à base de produits de saison. # **07 50 38 40 70**
- Au marché couvert, une nouvelle loge propose cupcakes, cookies, cheesecakes et divers produits made in England.

Innovation

La technopole Albi-InnoProd et BGE (réseau d'appui à la création d'entreprises) ont lancé un appel à projets national, destiné aux créateurs d'entreprises innovantes. Les candidats retenus intégreront l'hôtel d'entreprises et bénéficieront d'une aide et d'un accompagnement personnalisé pour leur développement. # **05 63 47 17 31**

Albi-InnoProd

Le siège de la direction régionale Nord Midi-Pyrénées d'ERDF va s'installer sur un terrain de 13 000 m² situé sur la zone d'activités Albi-InnoProd.

Martin Jombe donne l'occasion d'apprendre l'occitan et aux élèves de 3e de préparer leur brevet !

C'est web

Applications numériques # Certains Albigeois ont de la suite dans les idées. Martin Jombe, informaticien de formation, n'en manque pas. Il s'est lancé en 2013 dans l'édition de contenus éducatifs pour smartphones, tablettes et ordinateur (PC et Mac). Paroles d'Oc est le nom de sa première application qui propose de lire, écouter et pratiquer l'occitan de manière simple et ludique. Conçue sur quatre thématiques *« rencontrer les gens, parler du temps qu'il fait, se retrouver en ville ou bien en famille »*, elle contient environ 800 phases et expressions enregistrées par des enseignants en occitan. Le logiciel permet de s'exercer à les prononcer, pour comparer sa voix à celle du logiciel et ainsi de progresser. *« C'est une bonne manière de participer à la préservation du patrimoine culturel occitan »*, note Martin Jombe qui compte bien décliner cet outil avec d'autres langues. Il a également lancé en début d'année une nouvelle application baptisée Edu-Math 3e qui présente une série d'activités mathématiques pour les classes de troisième. *« Cet outil reprend les notions à connaître au brevet sous forme de quizz et d'exercices corrigés étape par étape. L'application permet notamment de s'entraîner pour l'épreuve de maths du brevet. »* La démarche est assez inédite et devrait séduire les élèves. Dans la même optique, Martin Jombe prépare une application similaire destinée aux classes de terminale.

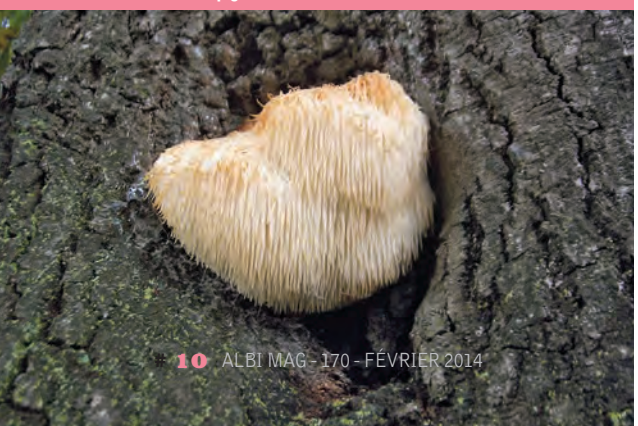
 # EduMath 3e est sur le store Windows 8. Versions Android et IOS (Apple) également disponibles.

L'insolite

L'info serait peut-être restée méconnue si un agent du service parcs, jardins et espaces naturels n'avait pas été intrigué par un étrange champignon situé sur un chêne du chemin de Rudel. Ce champignon, l'Hydne hérisson, est en effet originaire de Chine ! Cette observation est intéressante à signaler car cet étonnant champignon est peu fréquent à l'état naturel et est même protégé dans certains pays. De forme globuleuse, il est composé de longs aiguillons blanchâtres pendants, auxquels il doit son surnom. Il peut s'étaler jusqu'à 30 cm de largeur. À la base, il s'épaissit pour s'ancrer sur le tronc de l'arbre qu'il parasite. Parfaitement blanc à la naissance, il fonce avec l'âge. Cultivé au Japon et en Chine pour la cuisine ainsi que pour ses propriétés médicinales, l'Hydne hérisson est couramment utilisé comme anti-inflammatoire, antimicrobien, antitumoral et pour ses propriétés régénératrices du système nerveux. Ce champignon est, paraît-il, assez goûteux : sa saveur est douce et sucrée avec un léger goût de noisette...

 # http://parcjardin.mairie-albi.fr

Un champignon chinois découvert à Albi !



Patrimoine

Dans le but d'étendre les actions de préservation et de sauvegarde du patrimoine, la ville a adhéré au Comité français du Bouclier bleu. Cette association, qui a son siège à l'Unesco, s'attache à sensibiliser à la fragilité de l'héritage culturel et se mobilise pour accompagner des actions de prévention et d'intervention d'urgence.

Publication

La Revue du Tarn (hiver) met à l'honneur l'écrivain Pierre Benoit (1886-1962). Ce numéro retrace la vie et l'œuvre de cet Albigeois qui a parcouru le monde, fasciné par les femmes, héroïnes de ses romans d'aventures, adaptés maintes fois au théâtre et au cinéma.

Université

Le 12 février de 14h à 18h, le centre universitaire ouvre ses portes sur le campus. Une occasion de découvrir les filières existantes au travers de rencontres, de forums, de conférences et de visites. **www.univ-jfc.fr**

Carrefour des métiers

Lycéens et étudiants sont conviés au Carrefour des professions, qui se tiendra le 6 février, de 18h à 20h30 à l'université. L'occasion rêvée pour les jeunes de s'informer, de réfléchir à leur avenir en présence de plus de 150 professionnels invités par les clubs Rotary d'Albi et de Carmaux.

Portes ouvertes

- ***Le lycée Sainte-Cécile*** ouvre ses portes le 22 février de 9h à 12h30. Présentation des formations autour de la santé, du social, du sport et de la communication. 1, av du Breuil **# 05 63 46 16 66**
- ***Le lycée Rascol*** organise ses portes ouvertes les 21 et 22 février. Découverte des filières générales, technologiques et professionnelles de la seconde au bac +2. Le 21/02 de 17h à 20h et le 22/02 de 9h à 13h **# 05 63 48 25 00**

Le chiffre

51 441

c'est le nombre d'habitants (population totale) de la ville d'Albi en 2011 selon les statistiques Insee dévoilés le 1er janvier dernier à partir des cinq derniers recensements.

À noter !

Le Grand Théâtre ouvre ses portes au public durant deux week-ends, les 15-16 et 22-23 février prochains (voir page 21).

Carte d'identité : 15 ans de validité

Depuis le 1er janvier 2014, la durée de validité de la carte nationale d'identité est passée de 10 à 15 ans pour les personnes majeures. Cet allongement s'applique aux cartes nationales d'identité délivrées à partir du 1er janvier 2014 et à celles délivrées à des adultes entre le 2 janvier 2004 et le 31 décembre 2013. Dans ce dernier cas, la prolongation de 5 ans de la validité de la carte nationale d'identité est automatique et ne nécessite aucune démarche. Les personnes mineures ne sont pas concernées. Pour les voyageurs souhaitant se rendre à l'étranger avec une carte nationale d'identité, il est conseillé de se renseigner sur le site www.diplomatie.gouv.fr, rubrique conseils aux voyageurs.

Le Central park récompensé

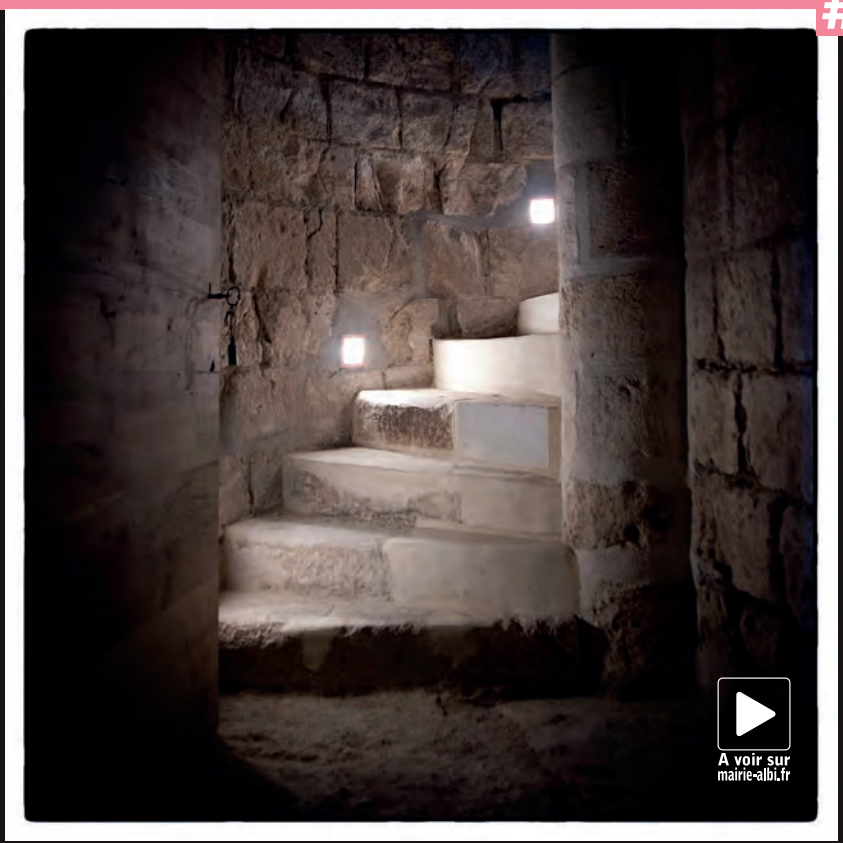
Récompensant chaque année des établissements de nuit (restaurants et bars à ambiance musicale, clubs & discothèques...), les Trophées de la Nuit ont été décernés fin de l'année à Paris. Présentée par l'animateur et producteur Sébastien Cauet, cette 19e cérémonie n'a oublié personne : prévention de l'alcoolémie, ambiance, innovation, meilleur disc-jockey de l'année… Au total, une quarantaine d'établissements étaient en lice pour une dizaine de prix. Le trophée de la musique live a été attribué au Central Park situé 5, avenue du Maréchal Foch.

La photo du mois

2014-01-17
12:37:03

Les marches du temps

Ses premières marches avaient disparu sous les gravats ; la porte qui y donnait accès à partir du transept de l'église avait même été murée. Dans le cadre de la restauration de la façade de la collégiale Saint-Salvi, l'escalier menant au clocher a été remis en état. Le mystère reste entier quant aux ossements découverts dans les déblais... Saint-Salvi n'a pas encore tout révélé.



On l'a lu

La nouvelle est arrivée alors que le journal de décembre était en cours d'impression : la ville d'Albi s'est vue confirmer le label *Quatre fleurs* (qu'elle a depuis 2002) avec le prix spécial de la *Mise en valeur du patrimoine*. *« La Cité épiscopale bénéficie d'atouts patrimoniaux et naturels de grande réputation que vous avez su valoriser à travers une stratégie paysagère cohérente et identitaire »*, reconnaît Paul Roncière, président du Concours national des villes et des villages fleuris. Et de citer la qualité des rénovations urbaines incluant les espaces verts, l'inventaire du patrimoine arboré, le traitement des espaces verts et fleuris dans une démarche de développement durable ou encore les journées de sensibilisation au respect de l'environnement... *« Le fleurissement est exceptionnel »*, écrit-il pour appuyer le tout. À noter que 12 000 communes participent au concours (les communes 4 fleurs sont visitées tous les trois ans) et plus de 4 000 sont labellisées. En 2013, 222 détenaient le label 4 fleurs dont 5 en Midi-Pyrénées.

À l'affiche

Dix platanes du boulevard Alsace-Lorraine ont eu droit en janvier à une « visite médicale » assez inédite à Albi, le matériel utilisé étant rare puisqu'il n'existe qu'en deux exemplaires en France. Des tests de traction ont en effet été réalisés sur des sujets identifiés comme fragiles afin d'évaluer leur ancrage racinaire et leur stabilité. L'objectif était de détecter leur éventuelle fragilité et prévenir les risques de chute. Le procédé a consisté à exercer sur l'arbre une force du vent équivalant à 100km/h environ et à enregistrer les mesures relevées par cinq capteurs sur et au pied de l'arbre. L'interprétation des résultats (plus de 600 données) indiquera si l'arbre représente un risque et s'il doit être abattu. Cette opération assurée par l'ONF fait suite à une expertise visuelle des 98 platanes. Un examen plus approfondi a été effectué sur les sujets suspects au moyen d'un résistographe permettant de mesurer la résistance du bois sain dans le tronc.

En photo

Le recensement 2014 a débuté le 16 janvier. 1 218 adresses soit 2 255 foyers sont concernés cette année. Huit agents recenseurs assurent l'opération qui se déroulera jusqu'au 22 février.

Apprentissage

Afin de promouvoir l'apprentissage auprès des jeunes dans le Tarn, « la Nuit de l'alternance » est organisée le 13 février de 14h à 21h à la salle des fêtes de Pratgraussals. Durant cette après-midi, l'ensemble des formations et des cursus par apprentissage disponibles dans le département seront présentés. # **05 31 81 10 00**

Bénévolat

Tarn Bénévolat recherche des bénévoles pour de l'accueil, de l'écoute, du secrétariat, de la communication, des sorties à vélos, de l'encadrement d'enfants ou d'adolescents. Permanences au 7, rue des Muettes le mercredi après-midi et le samedi matin. # **05 63 43 02 00**

Aventure

Deux Albigeoises, Justine Bertrand et Manon Massol, participeront du 13 au 23 février au 4L Trophy, rallye humanitaire au Maroc.

Humanitaire

Le 15 février, l'association Lumières d'Asie organise le nouvel an vietnamien à la salle des fêtes de Pratgraussals. Exposition photos, film, artisanat de 15h à 20h au profit d'actions en faveur des enfants handicapés. Bal (10 euros) dès 21h30. Après-midi gratuit. # **05 63 57 18 72**

Afev

Depuis vingt ans, l'AFEV lutte contre les inégalités en menant des actions d'accompagnement individuel de jeunes dans les quartiers d'Albi. Afin de répondre aux besoins, l'AFEV recherche de nouveaux étudiants. # **05 63 48 19 61**

Emmaüs

Une vente de mercerie, de linge ancien et de maison a lieu au magasin Emmaüs le 8 février de 10h à 12h et de 14h à 18h. Rue Louis Cavaillès
05 63 55 31 24

Les chars sont prêts à défiler dans les rues d'Albi sous une pluie de confettis.

Le carnaval vous fait réviser les comptines

Événement # Le thème du 59e carnaval d'Albi joue la carte intergénérationnelle en présentant des comptines célèbres. Découverte à quelques semaines du premier défilé...

Dans le quartier industriel de Montplaisir, derrière la Verrerie ouvrière, l'heure est déjà à la fête dans le hall imposant occupé par le carnaval d'Albi. À un mois des défilés prévus les 9 et 16 mars, la place commence à manquer. Les chars sont rangés les uns contre les autres, en attendant les dernières retouches et finitions. Les quatre personnes travaillant toute l'année pour fabriquer les dix chars paraissent bien petits devant le roi Dagobert, élu roi du carnaval 2014. Ce géant de carton-pâte côtoie les danseurs du pont d'Avignon tout en lorgnant la jolie bergère à côté. Cette année, vous l'aurez compris, les comptines de notre enfance sont de retour. Elles ont inspiré Anne Dufour qui a imaginé chaque char. « *Le thème est très fédérateur car il parle à toutes les générations* », indique-t-elle. « *Le choix a été difficile tant il y en a !* » On retrouve donc avec plaisir *Au clair de la lune*, *Il pleut Bergère*, *Sur le pont d'Avignon*, *Ah vous dirais-je Maman*... Si le temps est favorable, jusqu'à 40 000 spectateurs par dimanche pourront admirer les chars traverser la ville en musique et sous une pluie de confettis. « *Après le carnaval, certains connaîtront une seconde vie en étant vendus à d'autres villes comme Chalons et Besançon* », indique fièrement Bernard At, président du carnaval. Le troisième carnaval de France n'est pas égoïste et partage son plaisir...

 # Voir le prochain numéro d'Albimag avec le programme.

Le saviez-vous ?

Pour financer la manifestation soutenue en partie par des partenaires institutionnels (ville d'Albi, notamment) et des entreprises locales, une grande tombola avec à la clef une voiture à gagner a été lancée. Les carnets de cinq tickets sont en vente actuellement dans les bars tabac et les cafés de l'agglomération. Tirage officiel le 20 mars.

L'atelier du carnaval se visite

Tourisme # Chaque année, plus de 500 élèves découvrent l'atelier du carnaval. « *Nous leur présentons comment les chars sont fabriqués et leur proposons des démonstrations qui peuvent donner lieu à des ateliers pratiques en classe.* », indique Anne Dufour. « *Certains enfants fabriqueront ainsi des masques pour les défilés de mars.* » Plus originales, les visites du carnaval pour les touristes devraient prendre de l'ampleur cette année. « *Le carnaval fait partie de l'histoire et du patrimoine d'Albi. C'est un savoir-faire qui mérite d'être valorisé* », confirme Bernard At. L'Association des guides et interprètes du Tarn propose ainsi depuis un an des visites de groupes dans les coulisses du carnaval. « *Beaucoup de visiteurs sont émerveillés et surpris car ils n'imaginent pas que le carnaval se prépare tout au long de l'année* », note Camille Bresson qui assure les visites. « *Cela permet de découvrir les techniques utilisées pour la fabrication des chars.* » Des visites durant la période estivale sont envisagées cette année. « *Il est judicieux d'en faire un produit touristique à part entière* », conclut Bernard At. À plus long terme, pourquoi pas un petit musée, un espace atelier-démonstrations ?

Quelle place pour nos aînés ?

11 500 Albigeois ont plus de 65 ans. Les seniors constituent une population qui reste souvent très active et dont les caractéristiques sont en pleine évolution.

Seniors, aînés, personnes âgées... Les termes sont multiples et parfois flous pour désigner cette population de plus de 65 ans dont les modes de vie ont sensiblement changé ces dernières décennies du fait de l'allongement de la vie, des progrès de la médecine et du développement des loisirs. La définition n'est finalement pas aisée pour parler de ces personnes, qui pour la grande majorité sont à la retraite. Les plus « jeunes » ne souhaitent d'ailleurs pas entrer dans ces catégories qui ne reflètent souvent pas leur quotidien très « chargé » ! La notion de troisième âge n'est plus guère employée, remplacée par celles de seniors ou d'aînés, plus neutres et stigmatisant moins la vieillesse (senior signifie plus âgé en latin). On parle néanmoins plus facilement du quatrième âge pour désigner les personnes de plus de 80 ans dont les questions de dépendance demeurent un enjeu de société récurrent. Difficile donc de définir une catégorie si hétérogène.

Sur le plan associatif et solidaire, les seniors, souvent bénévoles, répondent présents.

Des acteurs dans la ville

Bien qu'inactifs professionnellement, les seniors restent pour la plupart des acteurs de premier plan car plus disponibles, riches d'une certaine expérience et souvent en forme. Sur le plan associatif et solidaire, ils répondent présents et forment un contingent de bénévoles dynamiques qui permettent aux associations de fonctionner. Beaucoup participent ainsi à la vie sociale et culturelle de leur quartier voire de la ville. Leur vie ne se limite pas aux loisirs et ne se réduit pas qu'aux relations familiales grands-parents/petits-enfants. Mais la maladie ou la dépendance suscitent de nouvelles problématiques auxquelles se doivent de répondre autant les institutions que la société dans son ensemble. « Devenir vieux » n'est pourtant pas une fatalité, car elle donne toujours la possibilité de revoir positivement son engagement dans le monde. Comme elles le font pour les jeunes, les collectivités comme la ville d'Albi sont parties prenantes en accompagnant les seniors en matière de services et d'activités. Qu'on pense au repas des aînés qui vient de se dérouler au parc des expositions ou encore à la galette des rois partagée au sein des clubs d'aînés de la ville.

Des aînés engagés et dynamiques

Michel et Monique Anselme 75 et 74 ans

« Depuis la fin de l'année dernière, nous assurons bénévolement à l'initiative du CCAS de la ville d'Albi des visites auprès de personnes âgées isolées. Celles-ci ont été identifiées par le CCAS à travers le portage de repas à domicile. Pour ma part (Michel), je suis aussi engagé au conseil d'administration de la Maison du parc et suis conseiller de quartier ; je participe à l'organisation de l'apéro de quartier. Nous profitons par ailleurs des activités proposées dans les maisons de quartier ; la gym pour ma femme, le club Pyramide pour moi. Nous avons même encore des projets comme notre déménagement en cours ! Et pour garder la forme, nous marchons ensemble chaque jour environ six kilomètres… »

Isabelle Guillot 83 ans

« J'ai vécu 35 ans à Paris avant de venir vivre à Albi. On m'a dit à l'époque : tu vas t'ennuyer en province… C'est faux ! Il fait bon vivre à Albi. Je participe à trois ateliers à la Maison de l'amitié, le modelage, le patchwork et la reliure. Les pauses-café et thé sont bien agréables ! J'assiste par ailleurs à des conférences au Musée Toulouse-Lautrec, je vais au théâtre, au cinéma (au moins trois fois par semaine !) et suis abonnée à l'aquagym. J'aime aussi voyager, visiter des musées. Quel que soit l'âge, on a toujours des choses à découvrir !»

Janine Sabatier 84 ans

«Je trouve le cadre de vie agréable à Albi. J'ai la chance d'être en bonne santé et me considère comme une personne plutôt active. Je prends plaisir à marcher et à me promener. Je joue aussi aux cartes dans trois clubs différents, notamment à l'Amicale de l'âge d'or. Les clubs m'apportent beaucoup, d'autant plus que je vis seule. Cela me fait du bien de sortir du carcan quotidien, de voir des amis. Je passe des moments très plaisants. »

Jean-Pierre Leroy 69 ans

« Je suis revenu m'installer il y a quinze ans à Albi après avoir travaillé dans l'Armée de l'air. Je suis passionné par le tir que je pratique toujours. J'ai même été assez longtemps président d'un club. Outre la lecture et le jardinage qui m'occupent bien, je souhaitais aussi m'impliquer dans la vie albigeoise et me sentir utile ; je ne voulais pas rester enfermé chez moi. Je suis donc devenu conseiller de quartier à Veyrières et participe à toutes les réunions organisées. J'aime ma ville ; je la connais comme ma poche et la fais visiter souvent à des amis. Je suis intéressé par la vie culturelle et attends avec impatience l'ouverture du Grand Théâtre. En 2014, j'aurai 70 ans mais je me considère comme un jeune senior ! »

Robert Rouvelat 82 ans

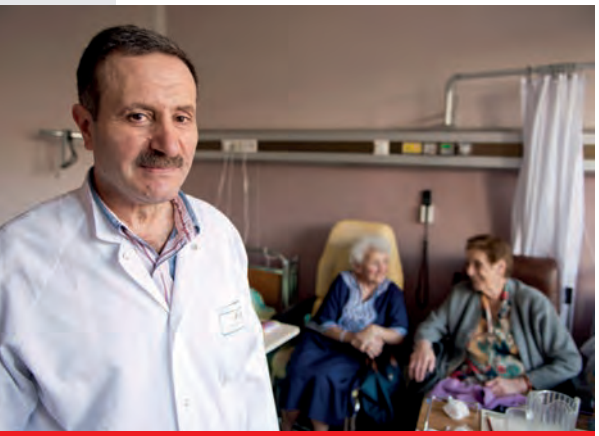
« La vie de mon quartier m'a toujours intéressé. Je suis devenu conseiller de quartier il y a quelques années pour m'investir davantage dans certains projets. J'ai travaillé notamment sur le développement d'un chemin de randonnée qui relie l'Échappée verte au hameau de Peyret via les coteaux du Roc. Pendant vingt ans, j'ai beaucoup marché avec l'ASPTT. Même si mes jambes ne me permettent plus de longues randonnées, je continue de donner quelques conseils et d'établir des itinéraires. En janvier, j'ai participé au repas des aînés où plusieurs de mes amis étaient présents. Je suis quelqu'un d'optimiste qui voit plutôt le verre à moitié plein qu'à moitié vide ! »

Simone 84 ans

« Ma profession d'enseignante d'anglais m'a amenée à connaître d'autres villes de France avant de m'établir à Albi où j'ai terminé ma carrière. Étant une fervente défenseuse de la langue française, j'ai rejoint la société des Sciences arts et belles lettres du Tarn. J'assiste d'ailleurs régulièrement aux conférences et réunions. C'est important de sortir, de voir du monde. J'affectionne les clubs de belote et les jeux de cartes en général. Je suis plutôt dynamique. J'ai par exemple participé au projet artistique albigeois « Nos aînés sont des artistes ».

« Les personnes âgées : à nous de les aider à rester acteurs de leur vie »

La vieillesse est inéluctable, mais on peut s'y préparer. Elle peut être aussi perçue différemment comme l'explique le docteur Wassim Hamié, médecin gériatre, responsable du service de moyen séjour à l'hôpital d'Albi.



L'accueil à l'hôpital ou en maison de retraite doit reproduire le plus possible la vie ordinaire.

Comment définissez-vous la notion de personne âgée ?

Dans la société européenne, on qualifie généralement de personnes âgées celles qui ont cessé leur activité professionnelle. La réalité est un peu différente. Les périodes de la vie se sont décalées. L'adolescence dure aujourd'hui jusqu'à 25 ans passés, tandis qu'on considère les personnes comme âgées à partir de 75 ans environ. Nous gagnons chaque année en moyenne trois mois de plus en espérance de vie (soit 85 ans pour les femmes, 78,7 ans pour les hommes NDLR). *Ce phénomène s'explique par de meilleures conditions de vie et par les progrès de la médecine. Celle-ci a réussi à repousser à un âge avancé l'apparition des maladies et des dépendances graves. Nous avons ainsi gagné des années contre la mort ; reste à savoir ce qu'on a gagné en qualité de vie. Il n'empêche : le vieillissement n'est pas une maladie, mais un processus physiologique qui débute dès la conception et se manifeste, à un certain âge, par des modifications morphologiques et fonctionnelles visibles.*

Senior, aîné, personne âgée ? Parle-t-on des mêmes personnes ?

On peut répartir les personnes âgées en trois grands groupes : les 60-75 ans, qui représentent plus de 14 millions de personnes en France et formeront un quart de la population en 2020, constituent une population généralement très active et impliquée dans la société, ne serait-ce que par la prise en charge des petits-enfants, le bénévolat associatif, etc. La retraite peut malgré tout constituer une « crise » et une rupture. Les 75-85 ans sont quant à eux confrontés plus fortement à des maladies métaboliques liées au diabète, au cholestérol ou à l'hypertension. C'est alors le moment de réaliser des dépistages des troubles cognitifs. C'est aussi une période, où l'on peut être encore plus confronté au deuil et à la perte d'autonomie. Après 85 ans, la dépendance s'installe durablement avec ses maladies, l'entrée en institution voire la solitude.

Au contact des personnes âgées dont vous vous occupez, comment percevez-vous la vieillesse ?

La vieillesse est une période durant laquelle s'enchaînent différents moments de crise : la perte du conjoint, la première maladie handicapante, un déménagement. Il y a tout un travail d'acceptation à faire. Le facteur temps est ici important dans une société où le temps semble nous échapper. La vieillesse est encore taboue, car elle est souvent liée à la maladie et à la dépendance. Elle est donc perçue négativement. Il faut pourtant en débattre. Ces enjeux de société seront dans les années à venir encore plus importants avec l'augmentation du nombre de personnes âgées. Le poids et le coût de la dépendance ne sont pas négligeables. Qu'on pense au prix des maisons de retraite ! Le maintien à domicile est une alternative, mais doit nous inciter à imaginer de nouvelles solidarités, favoriser l'intergénérationnel pour éviter l'isolement.

Que préconisez-vous pour bien vieillir ?

On dit souvent : on vieillit tel qu'on a vécu. À la retraite, il est recommandé d'avoir des activités pour se maintenir en forme. Cela passe aussi par une bonne alimentation et une pratique sportive. La vie affective, le fait de ne pas rester seul sont déterminants. Sur ce point, je crois beaucoup aux nouveaux moyens de communication qui permettent de garder le contact avec les proches. Autrefois, les personnes âgées en séjour dans le service nous demandaient d'appeler leur fils ou leur fille. Aujourd'hui, elles viennent avec leur portable ! Certaines se sont même mises à Internet et à Skype…

Quels rôles ont à jouer les acteurs sociaux intervenant auprès des personnes âgées ?

Les personnes âgées ne souhaitent pas être mises dans une case. Aucune solution n'est définitive. Il faut y être attentifs. Cela passe par un respect, une écoute et une présence. La gériatrie, qui est l'étude des problèmes médicaux relatifs aux personnes âgées, s'est ouverte depuis plusieurs années à de nombreuses disciplines pour appréhender la personne dans sa globalité. L'accueil à l'hôpital ou en maison de retraite doit essayer de reproduire le plus possible la vie ordinaire. Pour connaître les besoins et les attentes de la personne, nous réalisons à chaque fois des évaluations. Les personnes âgées ne veulent pas subir la dépendance. À nous de les aider à rester acteurs de leur vie, même si elles peuvent se trouver dépendantes pour certains actes de la vie quotidienne.

Contre la maltraitance

L'association ALMA 81, basée à Albi, est une des antennes du réseau de centres départementaux à l'écoute de la maltraitance envers les personnes âgées ou handicapées.

05 63 43 69 92 : le numéro est peu connu ; pourtant on pourrait tous un jour être amené à le composer. Si la maltraitance des personnes âgées ou handicapées est souvent tue, elle est une réalité qu'on ne peut ignorer. *« Il peut s'agir de violences physiques ou psychologiques, de négligences, d'abus financiers »*, indique Carole Corbière, coordinatrice d'Alma 81 et gérontopsychologue. *« Il est évident que plus la personne est âgée, plus elle est exposée. L'isolement, une certaine vulnérabilité, la perte d'autonomie sont autant de facteurs de risque. »* Si les victimes n'appellent pas toujours, leurs proches peuvent en revanche le faire. *« Les appelants sont souvent démunis face à la situation et ne savent pas vers qui se tourner. »* Allô maltraitance personnes âgées est donc là pour assurer de l'écoute, mais aussi pour accompagner et conseiller. *« Si les médias ont parfois pointé du doigt des problèmes de maltraitance en maisons de retraite, il ne faut pas non plus la voir partout »*, tient à nuancer Carole Corbière. *« Beaucoup d'efforts ont été accomplis dans la prise en charge des personnes âgées. »*

Lutter au quotidien contre la maltraitance.

D'abord libérer la parole

A chaque appel, un dossier est constitué et transmis à des professionnels pour avoir une vision pluridisciplinaire de la situation. Ces derniers déterminent les mesures à prendre. *« Certains dossiers sont assez complexes »*, reconnaît Carole Corbière. *« Nous n'agissons donc jamais dans l'urgence et prenons le temps d'analyser chaque cas »*. En 2013, une trentaine de dossiers ont été ouverts par l'antenne albigeoise. Sept écoutants bénévoles se relayent chaque mardi entre 14h et 17h. Les permanences s'effectuent en binôme, l'un répondant au téléphone, l'autre prenant les informations. Les écoutes sont anonymes. *« La maltraitance est un sujet sensible. Il n'est pas toujours évident pour une personne âgée d'avouer que ses proches la maltraitent »*, note Anne-Marie, écoutante. *« Certaines préfèrent le cacher car elles culpabilisent alors qu'elles sont victimes. Cela se fera plutôt au deuxième appel quand la confiance se sera instaurée. Nous sommes là pour libérer la parole car ce qui manque souvent, c'est la communication au sein de la famille. »*

 # Alma 81 : 05 63 43 69 92 ou 3977 (numéro national). www.alma-france.org – alma81@wanadoo.fr
L'association recherche toujours des bénévoles pour renforcer son équipe.

La santé passe par le sport

Pour se maintenir en forme, de nombreux clubs de gymnastique proposent aux seniors de pratiquer un sport adapté à leur âge. L'Omeps d'Albi accueille pour sa part près de cinquante personnes dans son atelier Sport santé. *« Pour rester en forme, prenez le temps de penser à vous. Sachez comment entretenir votre corps grâce à une activité physique encadrée et à une alimentation adaptée »*, indique la brochure consacrée à cette activité. De quoi déjà réduire en partie les problèmes cardio-vasculaires, le surpoids et le mal de dos. Sport Santé est proposé cinq fois par semaine avec, selon les jours, des séances de musculation d'entretien, des cours de Pilates (gym douce de renforcement musculaire), du circuit training (marche rapide et utilisation d'haltères) et du stretching (étirements). Une randonnée par mois est également au programme. *« Les Pilates sont très demandés et connaissent un certain succès »*, note Céline Durand, éducatrice sportive à l'Omeps. *« Il s'agit de travailler en douceur ses abdominaux à travers différentes postures et des exercices de respiration. C'est un bon moyen de rester souple ! »* L'atelier est accessible à tous les publics, chaque participant allant à son rythme. *« Cela doit rester ludique, il ne s'agit pas de forcer »*, complète Anne Zenoni, éducatrice sportive. *« Le sport, c'est d'abord du plaisir. Il permet de se sentir bien dans sa tête et donne l'occasion de partager un moment convivial avec d'autres »*. Les effets sur la santé ne sont cependant perceptibles qu'en pratiquant avec régularité !

 # Omeps : 05 63 43 28 28 – www.omepsalbi.asso.fr
Voir également les clubs de gym sur Albi : www.mairie-albi.fr (rubriques associations sportives)

Faire du sport pour bien vieillir... et tout simplement bien vivre !

« Un événement majeur dans la vie d'une ville comme Albi »

Interview exclusive # Le Grand Théâtre va ouvrir ses portes ce mois-ci. L'architecte Dominique Perrault, qui a conçu ce bâtiment à l'architecture contemporaine revient sur ce chantier unique.

Comment appréhendez-vous aujourd'hui ce bâtiment après plus de deux ans de travaux ?
Lorsqu'on construit un bâtiment emblématique comme le Grand Théâtre d'Albi, il y a toujours la question de son intégration dans le quartier qui l'abrite, en termes de proportions, de résonance et de dialogue. À quelques semaines de l'ouverture, je suis satisfait que le résultat corresponde parfaitement à ce que nous recherchions. J'ai imaginé et conçu un lieu avec des dimensions particulières, une certaine acoustique, des jeux de lumière et de transparence. Il y a eu un travail sur la perception, l'émotionnel. On sent déjà cette émotion à travers les couleurs changeantes de la façade entourée par ce voile protecteur qu'est la maille, véritable costume qui lui apporte beaucoup de douceur et une dimension lyrique.

Que retiendrez-vous de ce chantier ?
Certaines étapes de la construction ont requis un suivi particulier. Je pense aux structures mêmes du bâtiment, au travail sur les façades, à la mise en place de la maille, aux escaliers du hall qui constituent des éléments constitutifs forts du Grand Théâtre. J'ai été un moment préoccupé par les dimensions du hall. Finalement, le résultat est spectaculaire. Il faut vraiment l'appréhender dans sa verticalité avec ses deux escaliers permettant d'accéder à la galerie. Les Cordeliers forment de fait un bâtiment extrêmement complexe par le fait de l'empilement de plusieurs structures qui ont des logiques différentes : un parking souterrain, des salles de cinéma, deux grandes salles de spectacle et, au sommet, un restaurant. Je rends d'ailleurs hommage à la ville d'Albi qui a eu la clairvoyance de rassembler tout cela en un même lieu. Cette superposition crée une véritable synergie.

Que répondez-vous aux personnes qui ont été critiques par rapport au projet ?
Je ne cherche pas l'unanimité. C'est intéressant que les regards portés sur le bâtiment soient différents à partir du moment où cette différence n'est pas instrumentalisée à des fins personnelles. Je sais par exemple que la maille a fait débat et c'est bon signe. La maille est un matériau nouveau dans le monde de l'architecture ; elle peut surprendre. Pour chaque projet, c'est normal, il y a toujours des inquiétudes. Mais le bâtiment une fois achevé, celles-ci s'estompent rapidement. Il faut faire confiance aux architectes et aux hommes de l'art. L'idée était de créer un lieu qui ait son propre caractère et ses spécificités. La construction du Grand Théâtre est un événement majeur dans la vie d'une ville comme Albi. Il va donner une identité au quartier culturel des Cordeliers et de nouveaux repères aux habitants.

© Charles-Antoine-Perrault

© Philippe Grollier

Une rétrospective artistique sur le chantier

Photographie # La Scène nationale a confié à Philippe Grollier, photographe de presse, le soin de couvrir le chantier du Grand Théâtre. Une sélection de photos sera présentée dans la galerie et donnera lieu à l'édition d'un ouvrage.

Pour accompagner la construction du Grand Théâtre, la Scène nationale a donné carte blanche au photographe Philippe Grollier. Le parti pris était de réaliser un travail documentaire, sans mise en scène particulière ni retouche, mais avec un regard volontairement graphique et esthétique. Philippe Grollier s'est rendu pendant deux ans et demi sur le chantier, à raison d'une visite en moyenne tous les quinze jours. « *Je me suis laissé surprendre, en découvrant au fur et à mesure ce bâtiment étonnant. À plusieurs reprises, je me suis égaré dans les nombreux couloirs.* » Les contraintes des travaux et des échafaudages ont de fait rendu l'exercice compliqué et nécessité du temps pour trouver le bon angle de vue. « *Le bâtiment est lumineux, le grand hall est assez bluffant et la grande scène est spectaculaire* », note le photographe. Au cours de ses visites, Philippe Grollier a aussi rencontré des ouvriers dont il a tiré le portrait. « *Les échanges étaient brefs, mais ils ont tous dit être fiers de participer à ce chantier.* » L'exposition d'une cinquantaine de clichés sera visible à partir du 15 février au Grand Théâtre. Un ouvrage paraîtra dans la foulée. « *J'ai été témoin d'un événement unique qui ne se renouvellera pas d'ici longtemps* », conclut le photographe dont les photos ne manqueront pas de susciter la curiosité.

Prenez place au Grand Théâtre !

Interview # Pascal Paris a pris les commandes du vaisseau amiral de la Scène nationale, dont il est le directeur. Un outil culturel au rayonnement régional qui ouvre de nouvelles perspectives.

À quoi doivent s'attendre les spectateurs du Grand Théâtre ?
Comme nous l'avions annoncé, les deux salles permettront tout d'abord d'accueillir des spectacles qu'il n'était pas possible de programmer avant à Albi. Le Grand Théâtre offrira par ailleurs un confort durant le spectacle en termes d'assise et d'acoustique mais aussi de proximité avec les artistes. Avant et après le spectacle, le hall et le foyer permettront de se retrouver, ce qui est difficile au Théâtre des Lices. Nous pourrons utiliser aussi ces nouveaux espaces pour des expositions photos, ce qui sera le cas dès les journées portes ouvertes avec la rétrospective artistique du chantier réalisée par le photographe Philippe Grollier. Quant au personnel de la Scène nationale, nous serons désormais réunis au cœur de notre outil de travail, au contact des compagnies et des techniciens.

Que pensez-vous du taux de remplissage important des spectacles ?
Depuis plusieurs années, un public fidèle répond présent. En matière de fréquentation, nous devrions dépasser cette année les 40 000 spectateurs, sachant que nous espérons franchir d'ici trois ans le cap des 60 000. Cette année, nous avons atteint les 2 900 abonnés, un record. Nous sommes heureux de constater que les spectateurs proviennent de tout le Tarn voire d'autres départements alentours, preuve du rayonnement régional du Grand Théâtre. Beaucoup de gens se sont d'ailleurs abonnés par Internet. Si les spectacles du début de saison ont retenu l'intérêt, je note un réel engouement pour ceux présentés au Grand Théâtre. L'effet de nouveauté n'explique pas tout.

Certains spectacles ont affiché rapidement complet. Que dire aux retardataires qui n'ont pas obtenu de places ?
Pour des questions économiques et techniques, il n'est pas possible de multiplier les représentations. Pour la prochaine saison, je recommande vivement d'être réactif en étant au rendez-vous dès le mois de juin pour les abonnements. Sans doute faut-il changer ses habitudes en matière de réservation.

Comment envisagez-vous la prochaine saison avec deux salles de plus ?
Il est évident et logique que la plupart des spectacles de la saison 2014-2015, présentée le 10 juin prochain, se dérouleront au Grand Théâtre. Sur une moyenne de 60 à 70 spectacles par an, une cinquantaine sera programmée au Grand Théâtre. Celui-ci offre trois jauges qui conviennent pour la majorité des spectacles : 900 places avec la grande salle, 500 en configuration réduite et 240 avec la salle modulable. Nous n'abandonnerons pas pour autant les autres salles de la ville qui se prêteront parfois mieux à certains spectacles.

Souhaitez-vous plutôt vous démarquer de la programmation toulousaine ou plutôt vous en rapprocher ?
Les deux, en réalité. Nous aurons évidemment le plaisir d'accueillir l'orchestre, le chœur et le ballet du Capitole car nous avons désormais le lieu adapté pour. L'idée étant de présenter un éventail représentatif de la création contemporaine, il arrivera que certains spectacles majeurs soient programmés à la fois à Toulouse et à Albi ; c'est le cas de Tabac Rouge, par exemple. En revanche, nous recevrons aussi des artistes qui ne sont pas forcément prévus à Toulouse. Il y aura d'ailleurs à Albi des résidences d'artistes et des créations. Je tiens à préciser que je programme très peu de spectacles que je n'ai pas vus personnellement. J'élabore la saison un peu comme un menu où chaque plat est différent et a son intérêt.

Y aura-t-il des temps forts, notamment des festivals, prévus au Grand Théâtre ?
Nous accueillerons dès cette année le festival de musique de chambre Tons Voisins. Le thème de cette année « musique et cinéma » permettra de jeter des passerelles entre le Grand Théâtre et le nouveau cinéma où des films seront projetés. Le festival Pause Guitare prendra place aussi cet été au Grand Théâtre. Pour les deux festivals que je viens d'évoquer, les espaces conviviaux du Grand Théâtre favoriseront les échanges et les rencontres.

Que souhaitez-vous au public du Grand Théâtre ?
D'abord et avant tout de la curiosité. On ne vient pas voir un spectacle car on le connaît déjà. On vient pour être surpris. La force du spectacle vivant est de toujours surprendre. Les artistes sont des artisans de l'éphémère. Tout est une question de désir. À chacun d'être dans une situation d'ouverture, sans idées préconçues.

Éclairé subtilement par des projecteurs rappelant ceux de la scène, le hall d'entrée a de quoi retenir l'attention avec la coque de la salle de spectacles, véritable prouesse architecturale. À gauche, les deux escaliers offrent une vue plongeante sur le hall et sur la place Lapérouse.

La grande salle de 899 places constitue le cœur du Grand Théâtre. Elle figure sur le podium des meilleures salles de Midi-Pyrénées avec le TNT et Odyssud à Blagnac. Une de ses caractéristiques : même au dernier rang, le spectateur reste très proche de la scène.

Avec ses immenses baies vitrées colorées, la galerie qui court autour de la salle de spectacles sera aménagée comme lieu d'exposition. On notera la maille dorée qui fait écho à celle qui enveloppe le bâtiment.

La scène de vingt mètres de large est surtout étonnante par sa hauteur : 18 mètres. On voit ici tous les câbles qui tiennent les perches auxquelles seront fixés les décors.

Le Grand Théâtre à quelques jours de l'ouverture

La terrasse et le restaurant « La part des anges » seront accessibles par un escalier et un ascenseur indépendants du Grand Théâtre. L'ouverture du restaurant est prévue le 28 février.

Les loges peuvent accueillir une soixantaine d'artistes dans de très bonnes conditions. Toutes sont équipées d'un retour scène qui retransmet le son du spectacle.

Selon le spectacle, la Salle haute pourra être configurée de quatre manières voire cinq (sans les gradins). Cet espace de la même taille que la scène de la grande salle servira également de lieu de répétition.

Lumières sur la scène

Équipement # Plus de 300 projecteurs au total équiperont les deux salles de spectacles du Grand Théâtre.

Les premiers projecteurs livrés au Grand Théâtre

La mise en scène d'un spectacle passe souvent par le décor, mais aussi et surtout par l'équipement technique comme l'éclairage. Si la lumière sert déjà à voir ce qui se passe sur scène, elle va également dans le sens du propos artistique. *« L'éclairage participe à la scénographie, crée une atmosphère et des effets de lumière. C'est un véritable langage »*, explique Stéphane Bruguier, directeur technique à la Scène nationale d'Albi. Le Grand théâtre disposera de plus de 300 projecteurs au total. *« En moyenne, un spectacle en exige environ 180. À chaque fois, l'éclairage est spécifique. Il ne s'agit pas d'éclairer une surface, mais plutôt un volume. Dit autrement, on doit être capable d'éclairer un éléphant qui entre en scène comme une petite souris. »* On comprend que la mise en place et les réglages demandent près de deux jours à raison de quinze à vingt techniciens sur le plateau. La majorité des projecteurs (entre 4 et 20 kilos) sont fixés sur des perches situées au-dessus de la scène à près de dix mètres de haut ; les autres sont installés sur les passerelles et le pont lumières autour de la salle. À chaque fois, les compagnies fournissent une fiche technique qui présente les besoins en matériels ainsi que les séquences d'éclairage constituant une sorte de partition lumière du spectacle. Bien que l'électronique facilite aujourd'hui leur enchaînement, il est toujours nécessaire de les configurer à la salle et aux équipements disponibles. Le jeu d'orgues (ou console lumières) situé à l'arrière des gradins constitue le *« poste de commandement »* du régisseur. C'est de là que les ordres seront donnés tout au long du spectacle... Que la lumière soit !

« L'éclairage participe pleinement à la scénographie. Il ne s'agit pas d'éclairer une surface, mais plutôt un volume. Dit autrement, on doit être capable d'éclairer un éléphant qui entre en scène comme une petite souris. »

Le saviez-vous ?

Certains projecteurs sont très particuliers comme les « lanternes d'horizon » qui éclairent le fonds de scène de la couleur de son choix. La Scène nationale a opté pour des projecteurs à leds qui permettent un gain de place et de temps de montage mais aussi consomment peu d'énergie pour un coût de fonctionnement réduit. Autre avantage, ils produisent beaucoup moins de chaleur contrairement aux projecteurs classiques. Jusqu'à présent, les lanternes d'horizon étaient composées de trois projecteurs diffusant du vert, du bleu ou du jaune dont les couleurs mélangées couvrent tout le spectre de lumière.

Portes-ouvertes

Les 15 et 22 février de 15h à 22h et les 16 et 23 février de 10h à 18h, une visite libre et gratuite du Grand Théâtre sera proposée à tous les Albigeois qui pourront découvrir différents espaces du nouveau bâtiment. Au programme : monter sur scène, explorer les coulisses, tester les fauteuils de la salle, s'installer dans une loge ou encore monter sur la terrasse pour profiter de la vue ! (voir p.50)

Ouvertures pour tous

Le spectacle mis en scène par Sébastien Bournac intitulé « Ouverture(s) » sera présenté à quatre reprises (du 28/02 au 2/03). Il sera composé d'une succession de séquences durant lesquelles se produiront près d'une soixantaine d'artistes – danseurs, comédiens, circassiens. Toutes les disciplines des arts de la scène seront mises à l'honneur et les capacités techniques de la scène seront utilisées pour montrer ce qu'il est possible de faire : surprises au programme !

Et après ?

Le premier spectacle au Grand Théâtre *Tabac Rouge* sera présenté dans la grande salle. La salle haute accueillera son premier spectacle le 9 avril avec la pièce de théâtre jeune public *L'adoptée*.

Billetterie

La billetterie ouvrira au Grand Théâtre à partir du 15 février à 15h puis les mardis et jeudis de 13h30 à 18h et les mercredis, vendredis et samedis de 12h à 18h.

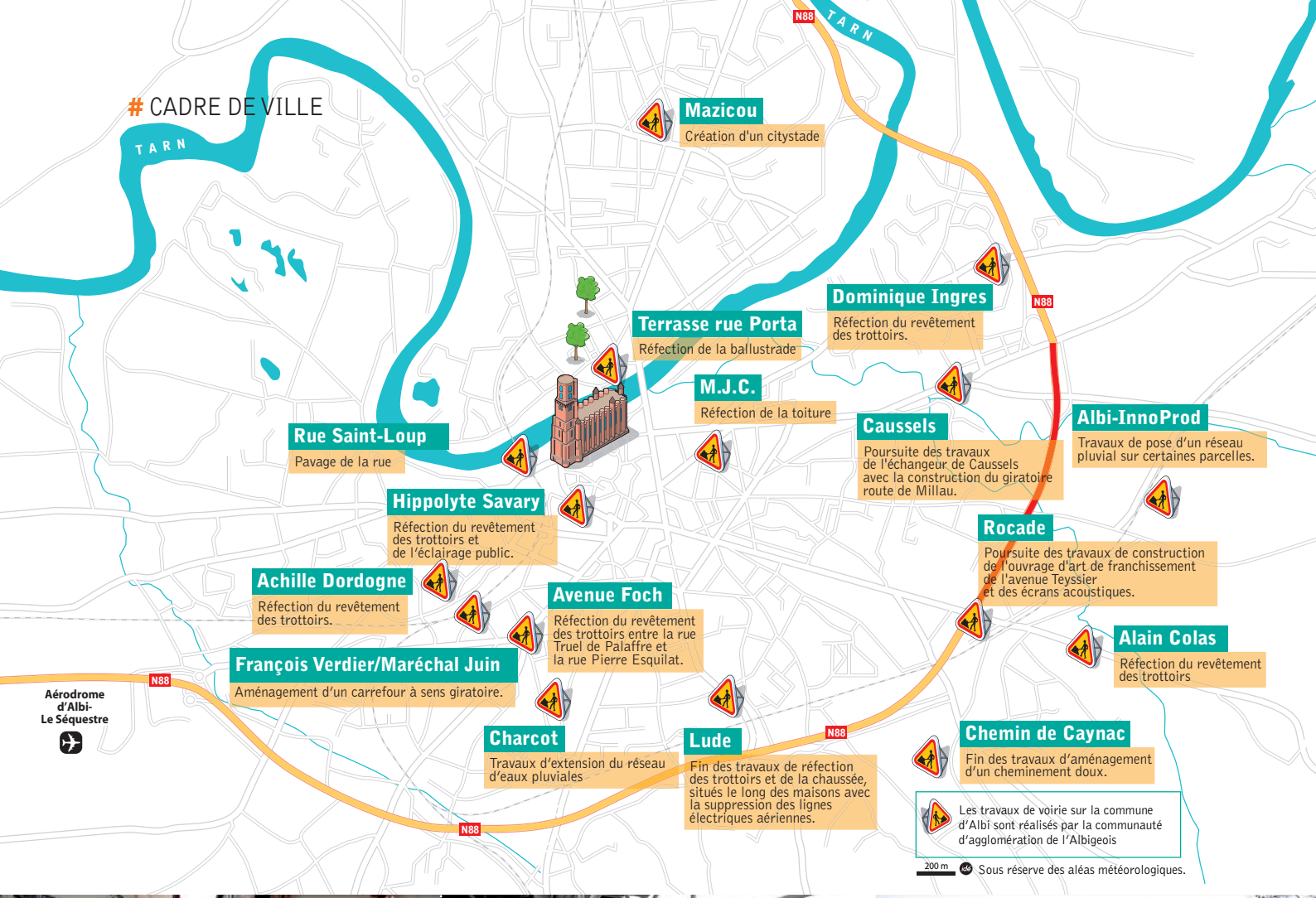
Quid du restaurant ?

Le restaurant *La part des anges* ouvrira ses portes le 28 février (voir Albimag de mars).

Nouveauté

Un espace de vente d'ouvrages sera créé dans le hall d'accueil. On y trouvera des livres et CD relatifs aux spectacles de la saison. Des ouvrages généralistes sur la scénographie et le monde du spectacle seront également disponibles. À noter que l'ouvrage de photos sur le Grand Théâtre, sera en vente dans cet espace.

Scène nationale : 05 63 38 55 56
www.sn-albi.fr


TARN
N88
Mazicou
Création d'un citystade
Terrasse rue Porta
Réfection de la ballustrade
Dominique Ingres
Réfection du revêtement des trottoirs.
M.J.C.
Réfection de la toiture
Rue Saint-Loup
Pavage de la rue
Caussels
Poursuite des travaux de l'échangeur de Caussels avec la construction du giratoire route de Millau.
Albi-InnoProd
Travaux de pose d'un réseau pluvial sur certaines parcelles.
Hippolyte Savary
Réfection du revêtement des trottoirs et de l'éclairage public.
Rocade
Poursuite des travaux de construction de l'ouvrage d'art de franchissement de l'avenue Teyssier et des écrans acoustiques.
Achille Dordogne
Réfection du revêtement des trottoirs.
Avenue Foch
Réfection du revêtement des trottoirs entre la rue Truel de Palaffre et la rue Pierre Esquilat.
Alain Colas
Réfection du revêtement des trottoirs
François Verdier/Maréchal Juin
Aménagement d'un carrefour à sens giratoire.
Aérodrome d'Albi-Le Séquestre
Charcot
Travaux d'extension du réseau d'eaux pluviales
Lude
Fin des travaux de réfection des trottoirs et de la chaussée, situés le long des maisons avec la suppression des lignes électriques aériennes.
Chemin de Caynac
Fin des travaux d'aménagement d'un cheminement doux.
Les travaux de voirie sur la commune d'Albi sont réalisés par la communauté d'agglomération de l'Albigeois
200 m
Sous réserve des aléas météorologiques.

Castelviel

Après la fin des travaux rue du Castelviel, réfection de la rue Saint-Loup et pose du pavement.

Pont-vieux

Réfection du Pont-Vieux suite à un accident de circulation.

Cantepau

Fin des travaux de démolition des bâtiments préfabriqués.

Innoprod

Pose d'un réseau pluvial sur différentes parcelles du parc technopolitain.

Centre-ville

Fin de rénovation des douches municipales.

Place Lapérouse

Fin de chantier avec réfection de l'allée de platanes.

Champions !

Judo # Nouveaux ambassadeurs d'Albi la Cité épiscopale, Stéphane Bega et Grégory Marques, médaille de bronze en octobre dernier au championnat du monde, représenteront au printemps la France au championnat d'Europe.

Cocorico pour Albi et la France. Après avoir remporté la médaille de bronze aux championnats du monde de kata (série de mouvements très codifiés au judo) en octobre dernier à Kyoto, le duo d'Albigeois Stéphane Bega et Grégory Marques s'entraîne plusieurs fois par semaine pour son prochain rendez-vous : les championnats d'Europe qui se dérouleront en mai en Italie. L'épreuve sera la même qu'à Kyoto. *« Nous sommes assez optimistes car les championnats du monde de kata ont offert un niveau de performance très élevé par rapport aux précédentes éditions »*, souligne Stéphane Bega, rappelant qu'aux précédents championnats ils avaient fini huitième. *« Si sur les cinq couronnes mondiales en jeu, quatre d'entre elles sont tombées dans l'escarcelle japonaise, nous sommes la seule équipe française à avoir réussi à se placer sur le podium. »* Entraîneur au club le Budokan dans le quartier de la Maladrerie, Stéphane Béga, qui pratique le judo depuis 35 ans, prépare aussi la relève. Six jeunes de 14 à 16 ans, tous ceinture noire, sont en passe d'obtenir leur premier dan.

Mazicou
La plate-forme du city-stade a été achevée fin janvier. La structure multi-sports sera installée courant février.

Mazicou
Au stade Mazicou, un chapiteau de 250m² a été installé à l'entrée. D'une capacité de 200 personnes environ, il a été aménagé sur le principe de celui du Stadium. Chauffé et équipé en éclairage, il sera entre autres mis à disposition du RCA (rugby à XIII).

Agenda

08/02 Handball M 19h
Albi – L'Union (Champollion)

08/02 Handball F 20h
Albi - Quint Fonsefrives (Champollion)

08-09/02 Rugby XV M
Albi – Tarbes (Stadium)

15/02 Football M 20h
Albi – Bergerac (Rigaud)

22/02 Basket M 20h
Albi – Montélimar (Cosec)

22/02 Handball M 21h
Albi - Tournefeuille (Champollion)

22/02 Handball F 19h
Albi - Bagnères de Bigorre (Champollion)

23/02 Football F 15h
Albi – Claix (Rigaud)

01/03 Rugby XV M
Albi - Bourg en Bresse (Stadium)

08/03 Football M 20h
Albi - Toulouse (Rigaud)

Guitardié
Sur la plaine des sports et de nature de la Guitardié, la seconde tranche de vestiaires sera réalisée à partir de mars avec quatre nouveaux vestiaires et douches. La création des troisième et quatrième terrains de grands jeux se poursuit en parallèle.

Marathon
Il est temps de s'inscrire pour le marathon d'Albi qui aura lieu le dimanche 27 avril. Plusieurs parcours sont proposés : le marathon (solo et duo) 42km, le semi 21km et les 10km. Tarifs et inscriptions :
www.marathonalbi.com
05 63 54 80 80

Le conte est bon à la maison

Animation # Le groupe de conteuses de Cantepau et l'association du Coq à l'âne ont proposé leurs premières séances de contes à domicile.

Ce sont des fragments de vie ordinaire que les conteuses de Cantepau ont glanés au fil de leurs entretiens avec des habitantes du quartier. L'idée originale était de les restituer sous forme de contes racontés à domicile, au plus près des gens. *« Si nous avons changé les noms et ajouté parfois quelques détails, nous avons tenu à respecter chaque témoignage »*, précise Eva Hahn, qui a mis en scène ces veillées de contes d'un nouveau genre. Les deux premières séances se sont tenues quelques jours avant les fêtes de Noël. Après des chansons traditionnelles interprétées à l'accordéon par une vieille dame d'origine tchétchène, les conteuses se sont produites avec brio devant une dizaine de spectateurs emportés par les récits inspirés d'histoires vraies. Celui présenté par Marie-Noël évoquait la vie d'Angèle qui vit à Cantepau depuis quarante ans. Ponctuée par quelques anecdotes, des réflexions sur le voisinage, l'évolution du quartier, les visites au centre social ou les tracas du quotidien, l'histoire de cette femme n'a pas laissé insensible. *« Je suis âgée... Ce monde-là, il me dépasse, disait Angèle. Et pourtant, je ne changerai pas de quartier, même pas pour la rue de la Paix ! »*, conclut Marie-Noël. Applaudissements.

Arlette, Lucie et Marie-Noël content Cantepau.

Une image humaine du quartier

C'est ensuite au tour de Lucie puis d'Arlette d'entraîner le public à la découverte d'autres portraits de femmes. Se succèdent ainsi le témoignage d'une Irakienne témoin de la guerre, des souvenirs de vacances au bled puis quelques moments forts partagés dans le quartier... Au-delà de leur intérêt sociologique, ces récits donnent surtout une image humaine, vivante et attachante au quartier de Cantepau trop souvent stigmatisé. *« L'expression de ces personnes racontant leur vie de tous les jours était spontanée, ce qui était vraiment touchant »*, indique Marie-Noël. Même écho chez Lucie. *« Il s'agissait souvent de personnes qui ont un jour tout quitté et ont laissé derrière elles leurs amis et leur famille. Cela nous a beaucoup marquées. »* Dans le public, ce jour-là, une des personnes qui s'était confiée aux conteuses était présente... L'émotion était palpable. Bonne nouvelle : pour celles et ceux qui seraient intéressés, de nouvelles séances de contes sont organisées cette année.

Séances gratuites le 7 février à 20h au 45, rue Desaix et le 11 février à 19h au 105, av Hoche
 # Réservations : 06 77 69 62 17

Double six à Cantepau

Dominos # Ils sont là quasiment tous les jours. Deux ou trois tables placées dans le hall de la maison de quartier de Cantepau s'animent avec les joueurs de dominos. De manière informelle, ils se retrouvent l'après-midi, parfois même le matin, pour mener quelques parties effrénées. *« Cet espace est un véritable lieu de sociabilité »*, constate Marc Tremoulières, directeur de la maison de quartier. Abdel Aziz joue aux dominos depuis six mois. C'est Farid, un voisin également joueur, qui l'a incité à le rejoindre. *« C'est convivial et l'ambiance est bonne »*, note-t-il. *« Au bled, les dominos sont un jeu traditionnel, mais j'ai appris à y jouer ici »*, explique Farid. *« Chez moi, je tournais en rond. Là, je retrouve les amis et je passe un bon moment. »* À mesure que les dominos s'alignent sur la table, les joueurs sont de plus en plus concentrés sur leur stratégie. *« Il s'agit d'être le premier à déposer tous ses dominos »*, note Djilali, en regardant ses pièces qu'il garde en main. *« Nous jouons en équipe de deux. Il faut bien calculer ses coups. »* Sitôt la partie finie, les comptes sont faits et les dominos redistribués. À la table voisine, ce sont les joueurs confirmés. La machine à café n'est pas loin et ravitaille les joueurs. Certains jeunes qui fréquentent la maison passent les saluer et assister à quelques coups. À voir !

Un magicien des sons avenue Dembourg

Artisanat # C'est l'un des derniers facteurs de guitare de France. L'Albigeois Martial Viguier, luthier depuis près de vingt ans, continue de fabriquer des pièces uniques pour musiciens avertis... et passionnés comme lui.

Martial Viguier réalise de A à Z les guitares classiques qu'on lui commande. Un travail de haute couture.

« Je ne fabrique pas un objet, je fabrique un son ». Les propos de Martial Viguier donnent le ton. Ce facteur de guitares installé à Albi depuis 1996, bien que discret, a résisté au chant des sirènes de la standardisation et de la fabrication en série made in China. Ne cherchez pas la différence entre la guitare fabriquée à la chaîne dans une usine et l'une de celles conçues par l'artisan albigeois : pour lui, ce sont deux instruments incomparables. *« Une machine ne remplacera jamais le travail que l'on exécute à la main. Tout se joue au toucher, à la vibration du bois... »* Le temps et le talent font le reste. Entre trois et quatre mois sont nécessaires pour réaliser une guitare. Difficile d'imaginer que tout commence à partir de quelques planches de bois brut séchées pendant des dizaines d'années, puis débitées en planches, taillées et coupées. *« Je choisis toujours les meilleures matières »*, insiste-t-il, énumérant quelques essences rares de bois : l'acajou, l'ébène ou le palissandre. S'ensuit un travail de précision pour former les différentes pièces qui composeront la guitare. Le résultat est un chef-d'œuvre, une œuvre d'art, chaque instrument étant unique dans sa conception et dans ses sonorités.

« Ma seule publicité, c'est mon travail »

Des guitares sur mesure

Si on a pu le prendre pour un doux rêveur lorsqu'au début des années 90, il décide, à 35 ans passés, de suivre une formation pour devenir luthier, l'homme a aujourd'hui fait ses preuves. Le talent est incontestable et on ne peut qu'admirer le travail. Vingt ans après ses premières guitares, Martial Viguier se consacre désormais exclusivement à la guitare classique. Au 97, avenue Dembourg, la vitrine donne à voir un petit atelier où se concentrent plusieurs machines et une multitude d'outils divers accrochés au mur. Dans les étagères les plus hautes, des planches en bois d'essence et de taille différentes attendent le jour où elles passeront entre les mains de l'artisan. Quelques plans et modèles sont conservés dans des cartons. Dans l'entrée de la boutique, quelques guitares électriques, classiques, flamenco, folk sont exposées et témoignent de la polyvalence de Martial Viguier. *« Ma seule publicité, c'est mon travail »*, dit-il avec modestie. Ses clients fidèles - principalement des musiciens professionnels et des passionnés collectionneurs - le savent et le font savoir. L'homme aurait pu s'installer à Toulouse ou même à Paris. Il a souhaité rester à Albi, un choix militant qu'il explique entre autres par l'importance accordée à l'échange avec le client. *« Avant de fabriquer une guitare, je privilégie toujours le contact humain. Quand un musicien vient, j'essaye de cerner ce qu'il aime, ce qu'il souhaite. Je fais ensuite la synthèse et je compose. Puis, quand l'instrument est achevé, il faut se faire à l'idée qu'on va s'en séparer »*. Pas de doute : le plaisir et la passion sont toujours là.

Chaque guitare est unique.

BUDGET 2014

LES OPÉRATIONS PRÉVUES À ALBI

ENFANCE-JEUNESSE SCOLAIRE

AVENUE DE PÉLISSIER
Aménagement du parvis de la maison de quartier

SECTEUR BROUCOUNIÈS
Études d'aménagements réseaux voiries

GYMNASE JEAN JAURÈS
Remplacement du revêtement de sol
75 000 €

TARN

ÉCOLE MAZICOU PAULIN
Travaux d'isolation
100 000 €

ÉCOLE MAZICOU PRÉVERT
Rénovation et extension des sanitaires
50 000 €

BOULODROME JEAN IMBERT
Rénovation des sanitaires
25 000 €

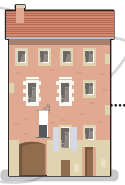
ÉGLISE DE LA MADELEINE
Restauration
189 500 €
Aménagements aux abords de l'église
160 000 €

ÉCOLE LUCIE AUBRAC
Travaux de réfection (toit et préau)
45 000 €

RUE DE LA MADELEINE
Élargissement des trottoirs

PLAINE DES SPORTS
Construction du 4e terrain et de nouveaux vestiaires
250 000 €

THÉÂTRE DE LA CROIX BLANCHE
Mise aux normes
200 000 €



ÉCHAPPÉE VERTE
Stabilisation des berges
120 000 €

PLACE SAINTE CÉCILE
Reprise des malfaçons

ANCIEN RESTAURANT SCOLAIRE PASTEUR
Rénovation des locaux
30 000 €

GYMNASE LAGRÈZE
Travaux énergie-gaz et réfections diverses
70 000 €

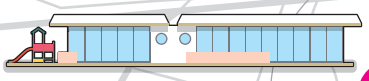
CARREFOUR BOURDES-RUDEL
Études pour élargissement du pont du Séoux et construction d'un giratoire

RUE DE LA CURVEILLÈRE
Réhabilitation des réseaux d'assainissement

RUE AUGUSTE DORDOGNE
Réfection des trottoirs

BOULEVARD CARNOT
Réfection de la chaussée et des trottoirs

N88

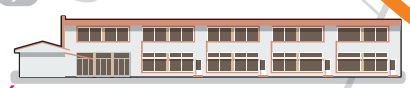


RUE CHARCOT
Construction d'une crèche
3 000 000 €

LIAISON RUE CHARCOT-RUE CLAUDEL
Construction d'une voie nouvelle

AVENUE GAMBETTA
Réfection du revêtement des trottoirs et éclairage public

Les travaux de voirie sont assurés par la communauté d'agglomération.



ÉCOLE MATERNELLE ROCHEGUDE
Remplacements des menuiseries
90 000 €

PATRIMOINE ENVIRONNEMENT

ÉQUIPEMENTS PUBLICS

SPORT

SOCIAL

CULTURE

TRAVAUX VOIRIE

T A R N

N88

NOTRE DAME DE LA DRÊCHE
Travaux de restauration
109 000 €

ALLÉE DES BOUVREUILS
Réfection de la chaussée

RUE DES GRENADIERS
Réhabilitation du réseau d'eaux usées

CHEMIN DU GOS
Pose d'un ralentisseur

AVENUE MIRABEAU
Réfection des trottoirs

REGAIN MOBILITÉ
Création d'un atelier-garage et de vestiaires
250 000 €

RUE DE CANTEPAU
Réfection complète de la rue entre le boulevard de Strasbourg et la rue Soulage

RUE DOMINIQUE INGRES
Réfection des trottoirs

FERME DE LA MOULINE
Études pour la réhabilitation
250 000 €

CAUSSELS
Travaux de construction des 4 giratoires et mise en service à double sens de circulation de l'avenue de Saint-Juéry et route de millau

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE
Rénovation des locaux
30 000 €

ÉCOLE HERRIOT
(Maternelle-Clae)
Travaux d'isolation
110 000 €
(École élémentaire)
Rénovation de la chaufferie
35 000 €

RUE LAVOISIER
Réfection de la chaussée

LICES ET PLACE DU VIGAN
Reprise des malfaçons

JARDIN NATIONAL
Reprise des malfaçons

N88

A L B I

AIRE D'ACCUEIL DES GENS DU VOYAGE DE JARLARD
Réfection des sanitaires
175 000 €

ÉCOLE CLAUDE NOUGARO
Réfection de la cour
275 000 €

STADIUM
Travaux d'équipement
146 000 €

STADIUM
Fin du doublement de la rocade du tronçon route de Fauch à rue de Jarlard

PLACE LOUIS GIBERT
Aménagement
150 000 €

RUE ALAIN COLAS
Réfection des trottoirs

N88

RUE CHARLES BELLET
Réfection complète de la rue

AVENUE MARÉCHAL FOCH
Réhabilitation partielle du réseau d'eaux usées

RUE HIPPOLYTE SAVARY
Réfection des trottoirs en béton désactivé

RUE MILLIASSOLE
Création de sanitaires à l'aire de stationnement
70 000 €

CHEMIN DE LA PÂLE
Réfection de la chaussée

200 m

COOPÉRATION

ABOMEY (Bénin)
Acquisition de matériel de pompage d'eau et réfection de l'éclairage
50 000 €

Ils écrivent sur Albi

Gérarld Honigsblum

Un Américain à Paris ?

Un Américain à Paris ? Tout le monde connaît. Un Américain à Albi, voilà qui est plus original. Marié avec une Moscovite, c'est franchement insolite, voire suspect. Issu de cette union intrigante, un gamin de cinq ans qui parle russe et français. Et alors, rien de plus normal ? Oui, mais le français avec l'accent d'un vieux paysan tarnais ? Plus difficile à expliquer. Albi et sa Cité épiscopale, inscrite au Patrimoine Mondial de l'Unesco, communiquent avec l'étranger beaucoup plus que ne le soupçonnent les Albigeois, et ce depuis toujours. Dans le premier ouvrage du poète Roland Halbert que j'ai édité, *Chanterelle, hommage à Sainte-Cécile*, Albi se situe à « mi-chemin entre Florence et les Flandres ». Les artistes venus de nord et du sud ont convergé pour y construire la cathédrale. Le pastel avait bien fait rayonner Albi dans toute l'Europe avant que le premier coup de grâce impérialiste, l'indigo exporté d'Amérique, ne fasse sombrer le pays de cocagne dans un long lamento de blues. New York reste à 6 041 kilomètres, mais ses plus jolies maisons, les brownstones de Manhattan, ont en commun avec nous la brique foraine. Quant à Moscou, beaucoup plus proche avec les 3 451 kilomètres qui nous séparent, la Place Rouge et le Kremlin ont également mis à l'honneur la brique. Le gamin vous précisera qu'en russe, rouge, krasny, signifie également beau. Ne pas s'étonner qu'à Albi, où il fait beau vivre, on retrouve facilement l'Amérique lointaine et la Russie si proche.

Éditeur des ouvrages suivants aux éditions Multilingues FRAction International :

- *Chanterelle, hommage à sainte Cécile (2008)*
- *Grenier à sel, pour saluer Gracq (2009)*
- *Roue des cinq saisons, suivi de Entrée + Plat + Dessert (2011)*
- *Le Fleuve et le Rocher, almanach poétique de la Loire (2012)*
- *La Becquée du haïku, vingt-cinq poèmes avec oiseaux (2013)*
- *Le Parloir aux oiseaux, cinq chantelettres à François d'Assise (2013)*

Carol Geoffroy

Quand les vaches brouteront de la vigne

Juché sur l'un des tétons de la majestueuse cathédrale, il se regorge de l'aube, tout en écoutant le chant plaintif des gargouilles. Sainte Cécile brandit son petit corps, flottant à la manière d'une pièce d'étoffe, de sorte qu'il a le sentiment de se vivre souverain d'une force incommensurable. Il pose son regard sur le serpent de rivière qui lace la cité épiscopale. Des gouttes de pluie, grosses comme des grattons de canard, lui transpercent la panse. Les larmes du ciel le crayonnent de multiples arabesques. La couverture rouge du Tarn se partage ainsi en plusieurs anneaux, métamorphosant de fait le serpent en un ver solitaire. Ces estampes éphémères se gravent, transformant, pour un laps de temps, la nature en une remarquable eau-forte. Puis il les voit disparaître, allant mourir en de vaguelettes de dentelle dans le drap de verdure qui borde les berges. Les arbres, narcissiques, tombés amoureux de leur image, contemplent leur propre reflet dans l'eau. Dans ce fouillis, il imagine qu'une femme nue finit sa toilette. Elle s'essuie la nuque sous le regard de Degas. Puis, tandis que les commerçants rempliront les carafes d'eau de poissons rouges, que les bals feront musette, elle rejoindra la maison close pour dorloter les voyous, là où les mondains licencieux ont chauffé la place. Soudain, il entend qu'on le cherche : *« Petit bijou, revenez.¬ Oui Maman… vous ! Rien que vous ! »* Bien que les parfums de boudoir, doucement éclairé, où s'accordent les chairs, lui manquent, les bras de sa mère sont une retraite où il oublie tout…

Documentaires sur la prise en charge des personnes sans toit.

- *2012 : Une Voie, Deux Mains.*
- *2013: Mon Ventre n'est pas un Miroir.*

La culture derrière les barreaux

Société # Pour un détenu, la réinsertion sociale débute dès l'entrée en prison. L'accès aux pratiques culturelles y contribue notamment. Reportage au cœur de la maison d'arrêt d'Albi.

Nicolas* tient dans ses mains l'affiche du spectacle qui va se jouer dans quelques minutes à la prison. On peut y lire *« Lectures choisies. Lire, dire, découvrir le théâtre »*. La pièce qui accueille les spectateurs n'est pas bien grande. Quelques rayons de soleil viennent se projeter sur les murs recouverts d'une fresque représentant Toulouse-Lautrec au bord de la mer. La comédienne Céline Cohen du groupe *Ex Abrupto* est venue interpréter une chanson et lire un extrait du roman *Nana* d'Émile Zola dont elle s'est inspirée pour réaliser le spectacle joué à Albi en novembre. Du couloir résonne le bruit de portes qui claquent et de discussions lointaines. « *Pourtant, quand le spectacle commence, on oublie souvent qu'on est en prison »,* constate Marie-José Guil, chargée de développement des publics à la Scène nationale. *«Ici, on touche vraiment à l'humain. Le temps compte, car il est rare et précieux.* »

Après le spectacle, un échange entre l'artiste et les détenus s'amorce. Nicolas accepte même de relire un passage du roman devant les autres. *« Depuis que je suis incarcéré, je participe à tous les rendez-vous culturels »*, raconte-t-il. *« ça me permet de m'évader, de garder le contact avec l'extérieur. Dans mon malheur, j'ai la chance aussi d'être proche des comédiens. »*

Revaloriser l'individu par la culture

Depuis 2005, la Scène nationale intervient en prison en proposant un programme d'animations et de spectacles en écho avec la saison culturelle. Environ cinq interventions sont prévues chaque année. Un concert avec une rencontre de musiciens est ainsi organisé à l'occasion du festival de musique de chambre Tons Voisins. *« La culture est un moyen de prévenir les récidives et de revaloriser l'individu »*, résume Marie-José Guil. *« L'idée est de le considérer comme un spectateur à part entière, même si nous avons à faire parfois à un public éloigné du spectacle vivant. C'est donc toujours un nouveau challenge pour susciter l'intérêt et éveiller la curiosité. »*

Lecture d'un extrait de Nana d'Émile Zola à quelques détenus de la maison d'arrêt.

« Quand le spectacle commence, on oublie souvent qu'on est en prison. Ici, le temps compte, car il est rare et précieux. »

Lire pour le plaisir

Il faut aussi passer plusieurs portes sécurisées pour accéder à la bibliothèque de la maison d'arrêt. Là, environ 4 000 documents – romans, usuels, revues, BD – sont mis à la disposition des détenus. Sur une soixantaine d'inscrits, un tiers vient régulièrement emprunter ou consulter des ouvrages. Isabelle Lautier, employée à la médiathèque d'Albi, est chargée de gérer ce fonds. *« Il s'agit de proposer une offre documentaire diversifiée qui réponde aussi aux besoins des détenus »*, explique-t-elle. Si le fonds contient des livres pratiques sur la réinsertion professionnelle, des témoignages de prisonniers ou encore des manuels juridiques, on trouve aussi des BD et des romans récents. *« Il est important de ne pas négliger le plaisir de lire »*, insiste Isabelle Lautier. Ouvert quatorze heures par semaine, cet espace est sous la responsabilité d'un détenu qui gère les prêts. *« C'est un lieu de sociabilité important dans une prison »*, conclut Isabelle Lautier. *« Elle rappelle aussi que l'accès à la culture est pour tous »*.

Près de 4 000 documents sont disponibles à la bibliothèque.

* Les noms ont été changés pour respecter l'anonymat.

Volontaires au service des autres

Secourisme # Une soixantaine de pompiers volontaires sont actuellement engagés aux côtés des pompiers professionnels de la caserne d'Albi. Rencontres

Une sirène retentit dans la nuit. Un camion de pompiers quitte le centre de secours de Jarlard et file à travers la ville, gyrophares allumés. Les pompiers d'Albi sont de sortie. Parmi eux, bien sûr, des professionnels, mais aussi des volontaires qui, dans la vie courante, exercent un métier ou font des études, tout en portant plusieurs fois par mois secours et assistance. Ils sont environ soixante répartis en quatre équipes qui assurent à tour de rôle des astreintes à raison d'une semaine par mois. Celles-ci peuvent avoir lieu à domicile, le pompier devant être à la caserne en huit minutes maximum. Les astreintes se déroulent aussi à la caserne, notamment les week-ends et jours fériés. Les trois autres équipes restent en veille et joignables en cas de besoin. *« Sans les volontaires, nous n'aurions pas le même potentiel de défense pour assurer les interventions sur les 24 communes que nous couvrons »*, insiste le capitaine Laurent Massol. *« Nous devons être en mesure de répondre aux urgences. À la caserne, quatorze pompiers sont ainsi présents en permanence en journée et onze la nuit. »*

Pro ou volontaires : pas de différences

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, l'engagement sur le terrain des pompiers volontaires est le même que celui des professionnels, à compétences égales. *« Nous ne faisons pas de distinctions en intervention ; ils ne sont pas moins bons que les pros ; certains peuvent même avoir des fonctions d'encadrement »*, note le capitaine. La formation initiale reste de fait assez longue et ne permet pas aux nouveaux volontaires de partir en intervention avant plusieurs mois voire un an. *« Nous exigeons par ailleurs d'eux une grande disponibilité et un véritable esprit d'équipe. »* En matière de recrutement, la caserne d'Albi ne connaît pas la crise. *« Beaucoup de candidatures nous parviennent chaque année, alors que les besoins en effectifs sont atteints. Nous avons en revanche des difficultés à garder les volontaires sur la durée. »* Être pompier volontaire est en effet exigeant et a des incidences sur sa vie privée comme professionnelle. *« C'est un choix,* conclut Damien Lely (voir ci-contre), *mais c'est aussi une fierté. »*

 # www.sdis81.fr
Association départementale des sections de jeunes-sapeurs-pompiers : www.adsjspt.fr

Michel Cristol LIEUTENANT, RESPONSABLE DES POMPIERS VOLONTAIRES, 50 ANS

« Je suis devenu pompier volontaire en 1987 après avoir effectué un stage au service départemental d'incendie et de secours (SDIS) d'Albi où je travaille finalement depuis un an comme chef de service du matériel. L'expérience que je vis est très enrichissante. Le fait de porter secours permet de me sentir vraiment utile. Les formations continues m'ont permis aussi de progresser et de monter en grade, ce qui a été stimulant et valorisant, même si la responsabilité est plus grande. Les pompiers forment une grande famille. Le métier a cependant évolué ; je constate notamment lors des interventions que la misère humaine est plus criante. Nous sommes aussi davantage confrontés au manque de respect, aux problèmes d'incivilité et de violence. »

Julien Estivals SAPEUR, 24 ANS

« Je suis volontaire depuis maintenant cinq ans. J'ai décidé de rejoindre les pompiers après avoir été confronté à une situation d'urgence où je me suis senti impuissant car je ne savais pas comment venir en aide à la personne. J'ai eu alors envie d'apprendre les gestes qui sauvent et me rendre utile. J'ai écrit une lettre de motivation et j'ai passé des épreuves sportives. J'ai suivi ensuite plusieurs formations pour apprendre les techniques opérationnelles et les gestes de secours. Chaque intervention est différente ; il n'y a jamais de routine. Au sein de l'équipe, s'est créée une véritable solidarité ; on est vraiment soudé. Et à la caserne, on apprend la vie en collectivité ; on partage le repas du soir et les tâches quotidiennes. »

Damien Lely ANCIEN JEUNE SAPEUR-POMPIER, 19 ANS

« Devenir pompier était un rêve d'enfant. Mon parrain était sapeur-pompier et m'avait montré les camions ; j'étais émerveillé, mais le déclic a vraiment eu lieu après les attentats du World Trade Center. Voir tous ces pompiers partant sauver les blessés m'a donné envie de faire comme eux. J'ai eu la chance de faire partie de la première section de jeunes sapeurs pompiers créée à Albi. Pendant quatre ans, j'ai suivi une formation tous les mercredis après-midis, sans hélas pouvoir partir en intervention en raison de mon âge (il faut être majeur NDLR). *Les JSP ont été une école extraordinaire qui m'a permis d'apprendre le métier, la rigueur, le sens des responsabilités et l'esprit d'équipe. Je suis devenu pompier volontaire en 2012 une fois obtenu le brevet des cadets qui marque la fin de ma formation JSP. Au début, il a fallu faire ses preuves. Aujourd'hui, je prépare un concours pour entrer dans la section Sécurité civile qui relève des pompiers militaires. »*

Culture Pub en Albigeois

Publicités # Si le temps et les rénovations de façade en ont fait disparaître beaucoup, il en reste encore quelques-unes dans les rues d'Albi. Elles racontent une époque révolue où la publicité était peinte sur les murs... Petit échantillon de pubs et découverte de leur histoire.

Une ancre à Albi ?

Il s'agit bien d'une ancre de bateau qui figure toujours sur le mur du restaurant le Pré en Bulle, sur les lices Jean Moulin. L'image a quasiment disparu, mais a traversé bon gré mal gré le XX^{e} siècle. Cette publicité vantait le savon l'Ancre fabriqué par les Savonneries de Louis-Xavier Rouard à Marseille qui était à l'époque l'une des meilleures marques de savons purs (72%). Cette savonnerie faisait partie de la quarantaine d'usines situées à Marseille qui employaient en 1913 environ 2 000 ouvriers et consommaient chaque année 60 000 tonnes de charbon. *« L'entreprise avait été créée à la fin du XVIII^{e} siècle »*, explique un des descendants, Yves Rousset-Rouard. *« À l'origine, c'était une fabrique de soude qui fournissait les fabricants de savons. Finalement, Louis-Xavier Rouard décida de créer sa propre savonnerie. Celle-ci prospéra jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, où elle eut des difficultés à s'approvisionner et à se moderniser. Comme quasiment toutes les autres fabriques de savons, elle disparut au milieu des années 50 avec l'apparition des détergents puis des lave-linge. »* La marque l'Ancre était, semble-t-il, bien implantée dans le sud puisqu'elle tenait un stand à la foire de Toulouse en 1929. Du même producteur, il existait aussi les savons L'hélice et La panthère comme on peut le voir sur certains documents d'archives.

Une carte postale du début du siècle montre la publicité dans sa totalité adossée au café du Théâtre. On y distingue bien l'ancre.

Le meilleur pour la faim !

Encore un produit bien de chez nous ! *« Le roquefort est le roi des fromages »*. Le slogan reprend en réalité les propos de Diderot et d'Alembert qui affirmaient déjà que le *« roquefort est le roi des fromages et le fromage des rois »*. Cette publicité est plutôt bien conservée et est visible juste avant le rond-point de l'École des mines.

Artisanat albigeois

Cette publicité est bien connue en raison de son emplacement, rue Roquelaure, et de son bon état de conservation. Il rappelle le magasin de vente et d'exposition de meubles Amiel qui était installé au 17, rue Sainte-Cécile ainsi qu'aux 1, 4 et 6 rue de Saunal où se trouvaient les ateliers d'ébénisterie. Germain Amiel proposait un choix important de meubles, de sièges et de lits.

Garage, chaudronnerie...

Le centre-ville comptait autrefois plusieurs garages et stations-service. C'est le cas du garage Ford rue Séré de Rivières (ci-dessous) ou encore de la station-service Yacco dont l'huile était réputée celle des records du monde. La ville abritait également des entreprises nécessitant généralement de l'espace comme celle de Jean Vareilles spécialisée dans les soudures et le sablage ou encore celle de chaudronnerie (ci-dessus) qui fabriquait et vendait des chaudières, alambics et tuyauterie.

Quand la télé était une nouveauté

Cette publicité pour la boutique Tevea visible à la Madeleine prête aujourd'hui à sourire à l'heure où la télévision est présente dans quasiment tous les foyers. À l'époque pourtant, comme l'indique le slogan, elle était *« le privilège de quelques-uns »*, mais déjà l'avenir ménager ! Les Albigeois se pressaient donc au 42 place Jean-Jaurès pour s'équiper ! Dans le même esprit, la publicité pour le téléviseur Grandin que la réclame disait *« techniquement sûr jusque dans le plus petit détail »*.

Roulez en Dollar !

Il a fallu d'abord décrypter cette mystérieuse publicité puis effectuer des recherches pour découvrir de quoi il s'agissait. Un garage, bien sûr, mais encore ? La marque vantée sur cette publicité est représentée par une tête d'Indien. Son nom : Dollar. Ne cherchez pas très loin, c'est une marque française de motos et vélomoteurs créée en 1914 par le fabricant de cycles de luxe Omnium et Spencer. Parallèlement à la construction des bicyclettes Omnium, avaient en effet été lancés les cycles Dollar. Le blason à tête d'Indien apparaît plus tard au début des années vingt. Le slogan de cette marque était facile à retenir : *« rouler sur l'or, c'est bien, rouler sur Dollar, c'est mieux »*. La première moto Dollar est construite dans le département de la Seine et commercialisée en 1924. Les Dollar connaissent alors un succès énorme et gagnent en notoriété en raison de leurs équipements et de leurs mécaniques de qualité. La marque, en difficultés fin des années trente, disparaît hélas durant la Seconde Guerre mondiale.

Jean-Marie Granier

Un homme plein d'énergie

Responsable régional de l'entretien des bâtiments de la SNCF dans le domaine de l'énergie, Jean-Marie Granier a notamment suivi la rénovation de la gare d'Albi où il vit.

Les gares et haltes SNCF de Midi-Pyrénées n'ont presque plus aucun secret pour lui. *« On en recense 139 sur la région »*, note Jean-Marie Granier qui travaille pour *Gares & Connexions*, l'une des cinq branches de la SNCF. Ses connaissances sur le sujet ont été bien utiles en septembre dernier lorsqu'une partie de la gare d'Albi a été ravagée par un incendie. *« Comme je m'étais levé plus tôt que d'habitude ce jour-là, je suis allé saluer mes collègues à la gare. En arrivant, j'ai aperçu un véhicule de secours puis un passant m'a dit : la gare brûle ! J'ai eu une boule au ventre avant de penser immédiatement qu'il fallait couper l'électricité. »* Ce qu'il a fait aussitôt pour faciliter l'intervention des pompiers. Le jour même, il réfléchit à la remise en service de la billetterie. Responsable de la maintenance, des contrôles, des mises en conformité et des travaux relatifs aux gares en matière d'électricité, il prend le dossier à bras le corps de sorte que la gare a pu rouvrir après les travaux de doublement de la voie entre Toulouse et Saint-Sulpice. Pari réussi.

Né à Carmaux dans une famille d'agriculteurs, Jean-Marie Granier envisageait de travailler, comme beaucoup de jeunes des environs, à la mine. Il avait d'ailleurs suivi des études d'électrotechnique. *« Je ne souhaitais pas reprendre l'élevage de vaches laitières ; c'est mon frère qui en a hérité. »* Par un concours de circonstances, il rentre finalement à la SNCF en 1979, où il est envoyé en région parisienne comme agent de service électrique chargé principalement de la signalisation ferroviaire (aiguillages, feux...). En 1991, il fait partie des premiers à se rendre à la gare de Melun où un train de nuit assurant la liaison entre Nice et Paris est entré en collision avec un convoi de marchandises. Bilan 15 morts et 55 blessés. *« J'ai été chargé de mettre en place une chapelle ardente avec d'autres cheminots »*, se souvient-il. *« C'est un événement qui a marqué ma carrière et restera gravé dans ma mémoire. C'était comme si c'était hier. »* La solidarité dans l'épreuve, les valeurs de camaraderie ne sont pas ici que des vains mots.

Attaché à sa région d'origine, Jean-Marie Granier comptait toujours revenir au pays. En 1996, il est muté à Marseille puis à Martigues, où il passe un examen pour devenir technicien opérationnel. *« Pour moi, cela a été difficile de se remettre aux maths à 38 ans ! Comme nous étions quatre collègues à le tenter, nous avons travaillé ensemble et l'avons tous réussi. »* En 2001, il rejoint Toulouse, mais s'installe à Albi. *« C'est une ville qui plaisait à ma femme, mes enfants et moi. Je dis souvent : Albi est la plus belle ville du monde après Paris. On me répond : tu es chauvin. Je réplique : c'est ma ville et j'en parle avec beaucoup de fierté. Et quand je suis de retour à Albi après une longue absence, je me dis en apercevant la cathédrale : ça y est, on est arrivé chez nous ! »*

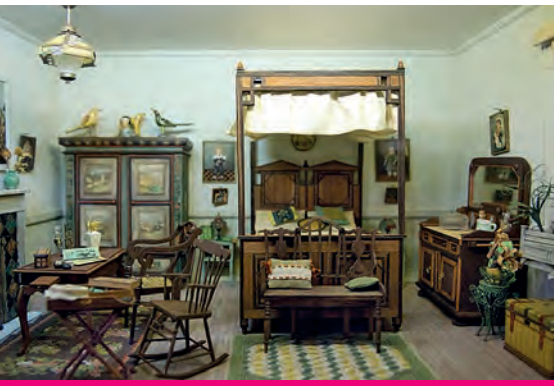
Jean-Marie Granier est un homme de terrain, pragmatique et les pieds sur terre. *« Le chemin de fer, c'est ma passion. J'aime voir rouler les trains et je monte dedans aussi ! »* Depuis treize ans, il fait en effet l'aller-retour chaque jour entre Albi et Toulouse. *« À force, j'ai rencontré des gens qui ont les mêmes horaires. Une communauté du train s'est formée au point d'organiser parfois des repas ensemble. »* L'homme se décrit bon vivant, plutôt optimiste et doué d'une jovialité communicative. Un joyeux luron...

Dans moins d'un an, il partira à la retraite. *« On ne doit pas vivre avec le passé. Je ne regrette rien, même si j'ai vécu des moments parfois difficiles et qu'il a fallu faire des sacrifices. »* Il compte bien apprendre l'œnologie, se perfectionner en anglais, se remettre plus sérieusement au jardinage, au vélo et à la pétanque ! Jean-Marie Granier est d'ailleurs investi depuis longtemps dans le milieu associatif. Le sport, particulièrement le foot – même s'il est aussi un fidèle du Stadium - est un de ses loisirs préférés. *« Je soutiens toujours le PSG et suis avec intérêt le TFC. »* Après son arrivée à la SNCF, il a créé un club de foot pour cheminots. À Marseille, il a entraîné des jeunes et lancé à Martigues un tournoi de foot. Il est depuis quelques années président du club Albi cheminots sports. *« À la retraite, on me verra davantage au bord d'un terrain que dans un bistro »*, confie-t-il. *« La vie est belle »*, conclut-il et on est bien d'accord avec lui.

« Je dis souvent : Albi est la plus belle ville du monde après Paris. On me répond : tu es chauvin. Je réplique : c'est ma ville. »

La maison des rêves et de l'illusion

Insolite # Un nouveau musée a ouvert ses portes fin janvier à la Madeleine. Son nom - l'Académie des miniatures et des petits goûters - est déjà tout un programme. À découvrir absolument en famille.



Ni maquette, ni maison de poupée, chaque pièce - il y en a une cinquantaine - a son âme !

Avant même l'ouverture du musée, les passants de la rue Rinaldi avaient déjà été intrigués par les immeubles miniatures présentés en vitrine. Depuis le 25 janvier dernier, ils ont la possibilité de franchir le seuil de cette maison du XVII[e] siècle à l'intérieur de laquelle la surprise est... de taille ! L'Académie des miniatures et des petits goûters tient en effet ses promesses en exposant une collection assez exceptionnelle de maisons et de boutiques à l'échelle 1/7[e] réalisées par l'artiste Annie Jaurès.

Née dans une somptueuse maison parisienne, l'artiste a voulu reconstituer en miniature ce paradis perdu qu'elle a dû quitter brutalement à la mort de son père alors qu'elle n'avait que dix ans. C'est donc à un voyage dans le temps que nous invite ce lieu atypique chargé de souvenirs et de nostalgie. À l'origine de ce musée, sa fille, Catherine Schaffner, aidée par son mari Michel cherchait à présenter cette collection familiale au grand public. *« Habitant le Tarn, nous avons eu l'idée de créer ce musée à Albi que nous aimons beaucoup. »* Le couple a trouvé il y a deux ans une maison située rue Rinaldi, où ils ont engagé d'énormes travaux de rénovation.

Méditation sur le temps qui passe

Le musée couvre aujourd'hui plus de 200 m^2 et comprend notamment un petit salon de thé (ouverture au printemps) qui donne accès à un jardin. La visite commence par la maison familiale d'Annie Jaurès telle qu'elle l'a reconstituée. Enfilade de pièces toutes aussi cossues les unes que les autres, la demeure se laisse découvrir dans ses moindres recoins, du grenier à la cave. Pendant des années, Annie Jaurès a réalisé de mémoire ces différentes pièces qui sont habitées chacune de souvenirs : bureau de son père, chambres d'enfant, salon, cuisine, salle à manger... Il ne faut pas hésiter à s'approcher des vitrines pour pénétrer au cœur des pièces d'habitation et croire l'espace d'un instant qu'on a basculé dans l'univers des Lilliputiens. *« Au-delà de la prouesse technique, cette collection est aussi une méditation sur le temps qui passe »*, considère Michel Schaffner tout en faisant un lien avec l'atmosphère lyrique de l'œuvre de Bachelard.

Le Paris du XIX[e] sous nos yeux

La visite se poursuit avec la reconstitution du pavillon de chasse que la famille détenait en Sologne. Les pièces de ce véritable manoir sont à admirer dans une petite galerie très intimiste. La dernière partie du musée présente des immeubles de trois niveaux qui entraînent le visiteur dans le Paris du XIX[e] siècle. Là encore, le spectacle est au rendez-vous : restaurant, magasin de jouets, atelier d'artiste, maison close, salle de classe et même conservatoire de musique et musée d'art défilent sous nos yeux ébahis... *« Chaque pièce représente des mois de travail »*, indique Catherine Schaffner. L'observation attentive permet d'en juger. Le souci porté au moindre détail, l'éclairage et le réalisme poussé à l'extrême créent une ambiance particulière et facilitent l'illusion. *« Nous ne pensions pas avoir à franchir autre chose que le seuil du musée et voilà qu'un autre monde est en train de naître sous nos yeux »*, écrit Michel Schaffner, admiratif devant ces chefs-d'œuvre qui viennent enrichir le patrimoine muséographique d'Albi.

Académie des miniatures et des petits goûters
16, rue Rinaldi - 05 63 79 00 98
Ouvert de 10h à 18h - fermé le jeudi et vendredi. Plein tarif : 5 euros
Réduit : 3,5 euros (enfants de 6 à 16 ans, groupes à partir de 8 personnes, chômeur).
Gratuit pour les moins de 6 ans.

Catherine et Michel Schaffner au coeur du musée dont ils ont rêvé.

#

SERGE LAMA
un demi-siècle de beaux textes

D'AVENTURES EN AVENTURES

Cette nouvelle année s'annonce riche en concerts, festivals et autres sorties culturelles !

Ce mois-ci, on ne pouvait pas passer à côté de l'ouverture du Grand Théâtre. Un lieu de création réunissant les arts vivants : théâtre, danse, musique,... à destination de tous les publics. Pour fêter cet événement, rendez-vous les 15, 16, 22 et 23 février dans le cadre des portes ouvertes et ensuite, place aux artistes avec près d'une vingtaine de spectacles programmés en ce lieu.

« Je ne me sens vrai que sur la scène », chante Serge Lama. Après avoir conquis le public albigeois il y a quelques années le voici de retour au Scènith pour fêter ses 50 ans de carrière.

Côté musique, deux découvertes incontournables : au Frigo, le duo « dos à dos » formé par Claude Delrieu et Philippe Gelda et au Noctambule, le guitariste Pierre Bensusan.

Le 8 février, les équipes de France 2 mettrons à l'honneur le théâtre des Lices. Ce soir la, ils filmeront la pièce « Une journée ordinaire» avec Alain Delon qui sera retransmise ultérieurement sur le petit écran.

Semaine du son, expositions, spectacles,... on vous laisse découvrir dans ces pages les événements à venir.

Renseignements
Direction des affaires culturelles de la ville d'Albi 05 63 49 11 78
sortiralbi@mairie-albi.fr
www.mairie-albi.fr

© la Manufacture

À LA UNE DE VOS SORTIES

MUSIQUE

Serge Lama
un demi-siècle de beaux textes

Pour son tout nouveau tour de chant, Serge Lama fête à la fois ses 70 printemps et ses 50 ans de carrière : *« Plus je vieillis, plus je rajeunis ! Il y a une jeunesse pour chaque période de la vie. Il faut juste savoir la détecter ! »*, assure l'artiste. Serge Lama a débuté sa tournée anniversaire à l'Olympia en février dernier, dix dates à guichets fermés. Il l'a poursuivie dans la capitale en octobre dernier au *Grand Rex* et s'arrête donc au Scènith d'Albi pour chanter ses plus célèbres chansons, dont certaines ont été enregistrées avec de nouveaux arrangements : *Je suis malade*, *D'aventure en aventure*, *Une île*. Lama dévoilera également quatre inédits : les trois premières chansons qu'il a écrites alors qu'il n'était qu'adolescent et un tout nouveau titre. Au fil des années, Serge Lama a su s'imposer dans le paysage de la variété française par sa voix à la fois puissante, sensible et sa présence scénique incomparable. Un tour de chant d'envergure, à ne manquer sous aucun prétexte !

Jeudi 6 février à 20h30
Scènith parc des expositions
Tarifs : 51 et 55 euros
05 62 73 44 77
www.bleucitron.net
ticketnet.fr, Fnac, ..

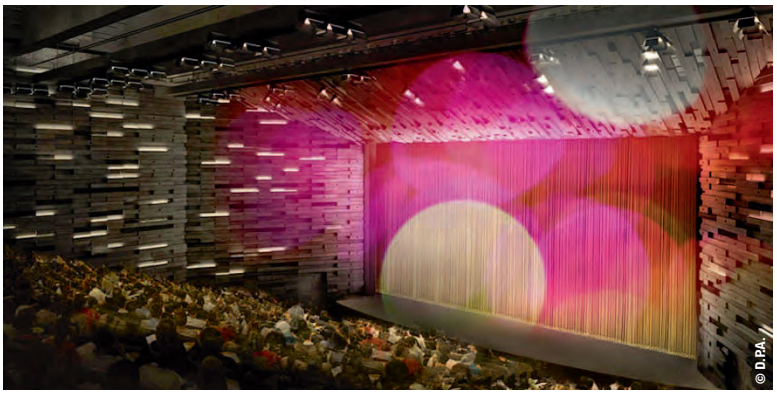
Entrée en scène au Grand théâtre !

Le Grand théâtre est là ! Ouvert à la rencontre et au croisement des différentes pratiques artistiques, ce nouvel espace culturel albigeois est à découvrir pour son architecture et sa programmation. C'est une floraison de spectacles hauts en couleurs qui vient satisfaire la curiosité du public, soit au total dix-huit spectacles programmés au Grand Théâtre par la Scène nationale cette saison. Même si, six, spectacles affichent déjà complet, (Tabac rouge, La face cachée de la Lune, Les Nuits, L'Adoptée, The Roots, Ibrahim Maalouf) il reste quelques places pour les autres spectacles.

Scène nationale, 05 63 38 55 56, programmation complète sur www.sn-albi.fr

Fêtez l'ouverture !

Si les quatre représentations du spectacle d'ouverture sont à guichets fermés, il sera possible de découvrir en exclusivité le Grand Théâtre à l'occasion de portes ouvertes gratuites les samedis 15 et 22 février de 15h à 22h et les dimanches 16 et 23 février de 10h à 18h. Empruntez l'entrée des artistes, découvrez les deux scènes et leurs abords, les loges ainsi que la terrasse, le hall,... L'émotion de l'artiste, l'excitation des techniciens, l'angoisse du lever de rideau, gageons que l'atmosphère de ce Grand Théâtre vous envoûtera. Une exposition inédite sera également à découvrir à cette occasion : le fruit d'un travail de trois années effectué par Philippe Grollier. Des premiers coups de pelles aux dernières finitions, le photographe tarnais a suivi de près l'évolution du chantier et a dressé des portraits sensibles des ouvriers engagés dans ce projet. La médiathèque Pierre Amalric fait écho à cette ouverture en proposant un spectacle intitulé *Coup de théâtre autour de l'ouverture des Cordeliers*. Le samedi 15 février à partir de 11h toute la journée, trois comédiennes albigeoises issues des compagnies L'Astrolabe, Les Mouches du coche et de La Clique cie, proposent de traverser l'écriture théâtrale en invitant le public à les suivre d'un auteur à l'autre. Bijou de l'art forain d'antan, le *« grand théâtre mécanique des Ateliers Denino »* s'installera lui aussi toute la journée à la médiathèque. Dix personnes par séance seulement peuvent profiter de ce théâtre miniature. C'est en glissant son regard à travers des fentes placées dans les loges, au balcon ou au poulailler, que chacun plongera dans ce monde miniature.


© D.P.A.

Trois coups de cœur

Partez à l'abordage avec *Le Corsaire* le 25 avril. Soucieux de renouveler la tradition, Kader Belarbi, le directeur de la danse du Théâtre du Capitole, réécrit le livret inspiré de Lord Byron et signe une nouvelle chorégraphie du ballet, jamais proposée dans une version française depuis sa création parisienne en 1856. Pour la musique, il a fait appel au chef d'orchestre David Coleman qui a recomposé la partition. Allez-y les yeux fermés, du moins jusqu'à l'ouverture du rideau ! L'incontournable, *West side story* sera joué le 20 mai. Il ne s'agit pas de la comédie musicale, mais de son adaptation en version concert, avec sur scène 36 comédiens, chanteurs et 25 musiciens. Au total, ce sont plus de 80 personnes qui participeront à cette nouvelle production « hommage » au film. Enfin, dans un autre registre, *Tosca* le 24 mai. La mise en scène oublie les années 1800 de l'œuvre originale et nous plonge en 1950, dans une Rome encore riche en dictatures. Pour le reste, c'est *Tosca*, un livret écrit d'après un texte de Victorien Sardou et la magnifique musique de Puccini. Sous la direction d'Amaury du Closel, la partition de ce célèbre opéra frappe les esprits, dès les premiers accords, d'une violence acérée. Un pur moment d'opéra !

MUSIQUE

Le Noctambule
au son du métal

Organisée par l'association Profusion en partenariat avec la MJC, cette soirée intitulée *Une nuit en enfer* tente de donner plus de place à la musique métal dans le Tarn. Ce concert, c'est aussi l'occasion de lutter contre les stéréotypes d'un style soi-disant musical fermé et agressif mais aussi rendre le métal accessible aux moins initiés en développant une vraie démarche artistique. Le groupe Necrocult ouvrira la soirée de cette *Nuit en enfer*. Fort de ses vingt ans d'existence, le trio Tarnais délivre un son puissant et sauvage. Avec une musique originellement influencée par la scène métal scandinave, celle-ci devient plus personnelle sur leur prochain album disponible courant 2014. A suivre, Trashnasty véritable pilier de la scène métal régionale, formé en 1993 qui évolue dans un style Death Métal brutal et violent. Après quelques concerts dans la région, le groupe Oldskull qui perpétue la tradition du « death metal d'antan » viendra lui aussi fêter les dix ans de cette manifestation. Pour clôturer cette soirée, Havenless dont la musique est essentiellement inspirée par des groupes tels qu'Ihsahn, Opeth, Enslaved, Porcupine Tree et King Diamond pour ses textes.

Photo : D.R.

Samedi 15 février, 20h30
Noctambule/MJC
Tarifs : 3 euros
(vente le soir même à partir de 20h)
05 63 54 20 67

MUSIQUE

Des artistes
qui ont bons dos

Le Frigo Act'Al, conservatoire des arts rafraîchissants, propose de découvrir un spectacle original, mêlant textes, chansons, musique improvisée et musique dite actuelle. *Dos à Dos* met en situation des instruments acoustiques (accordéon, guitare, batterie) et des instruments électroniques. Au milieu de tout cela, deux artistes qui se tournent le dos pour mieux s'ouvrir au public : Claude Delrieu, enseignant de guitare au conservatoire et de Philippe Gelda, pianiste et improvisateur. Deux complices, assis *Dos à dos*, mais de profil par rapport au public, l'un joue des sonorités électroniques ou digitales, l'autre plus conventionnelles et acoustiques. Pourquoi dos à dos ? Peut-être parce que c'est plus confortable ! Une vraie rencontre, de fausses pistes, de vraies questions, de faux violons, un vrai accordéon, des bruits, des demi-syllabes, des mots entiers, des listes de mots, des imprévus, des imprécis, de l'impro, des impromptus, des états, des moments donnés, un vrai partage. Un concert aussi loufoque que sympathique, un spectacle à découvrir pour remettre à zéro toutes ses certitudes musicales.

Photo : D.R.

Vendredi 21 février
Frigo, 9 rue Bonne Cambe
Tarifs : adhérents 10 euros
non adhérents : 13 euros
(comprenant l'adhésion à ACT'AL)
Plus d'infos : 05 63 43 25 37
ou www.actal.org

MUSIQUE

Dans les cordes *de Pierre Bensusan*

Pour Jacques Higelin, Pierre Bensusan est *« un guitariste extraordinaire, une superbe voix, un musicien de cœur, un de nos grands compositeurs »*. Après plus de 3 000 concerts à travers le monde, ce virtuose de la guitare acoustique offre sur la scène du Noctambule toute l'intimité des concerts qu'il peut donner dans le monde entier, seul avec sa guitare. Élu meilleur guitariste de World Music par les lecteurs du prestigieux Guitar Player Magazine (USA) en 2008, Pierre Bensusan est un compositeur, guitariste, chanteur, un aventurier des contrées insolites, qui fait partie des rares musiciens français d'aujourd'hui qui jouissent d'une renommée planétaire. Né en 1957 à Oran, Pierre Bensusan débute sa carrière en 1975. Alors âgé de 17 ans, son premier album *Près de Paris*, se voit attribuer la Rose d'Or du Festival de Montreux. Après une constante présence en France dans les années 70 et au début des années 80, Bensusan est repéré par Manny Greenhill, le manager de Joan Baez. Depuis cette époque, il tourne chaque année en Amérique du Nord et divers pays anglo-saxons puis dans toute l'Europe ainsi qu'en Asie et en Australie.

Mardi 25 février à 20h30
Noctambule/MJC
Tarifs : 8 et 12 euros, vente le soir même
Plus d'infos : 05 63 54 20 67 ou www.mjcalbi.fr

©TINA KORHONEN

SALON

Les collectionneurs *tiennent salon*

Avis aux amateurs d'objets en tout genre : l'association Albi collection organise le 37e salon de la carte postale et des collections à Pratgraussals. Évidemment, les philatélistes, les cartophiles, les numismates, les collectionneurs de minéraux et autres seront fidèles au rendez-vous. Mais l'inventaire en question devient carrément original avec des exposants aux désignations aussi amusantes les unes que les autres. Ainsi, vous pourrez rencontrer des placomusophiles (collectionneurs de capsules de champagne), des fabophiles (collectionneurs de fèves), des buticulamicrophiles (collectionneurs de mignonnettes de boissons) ou des lécythiophiles (collectionneurs de miniatures de parfums)... soit près de 80 exposants qui vous accueilleront avec un même mot d'ordre : la passion ! En complément de ce salon, une exposition de partitions de musique de la fin du 19e et du début du 20e siècle sera également présentée. Violon, piano, chant,... laissez-vous porter par ces partitions en tous genres, dont certaines sont illustrées par des artistes de renom et qui traversent l'histoire en abordant des thèmes variés. Toutes ces partitions proviennent de la collection privée de Fernand Biaut. À noter, comme chaque année une carte postale est éditée spécialement pour le salon. Pour cette édition, c'est l'artiste peintre Gérard Blanc qui signe ce support (ci-contre) mélangeant aquarelle et collage de cartes postales anciennes évoquant le centenaire de la guerre de 1914 et de la mort de Jean Jaurès.

Dimanche 2 mars de 8h30 à 17h
Salle des fêtes de Pratgraussals
Plus d'infos : www.albicollections.com

Tendez l'oreille avec la Semaine du son

Organisée par le Centre national de création musicale d'Albi (GMEA), « La Semaine du Son » étend ses bonnes ondes à la médiathèque Pierre Amalric, en proposant trois expériences d'écoutes sensorielles et une conférence.

Plus d'infos : GMEA - 4, rue Sainte-Claire, 05 63 54 51 75 ou www.gmea.net

L'écoute par le toucher

Les dispositifs sonotactiles mis à la disposition du public se présentent sous la forme de tables sonores et de stations d'écoute solidienne (transmission des bruits dans le milieu structurel par microvibration) qui permettent d'entendre par conduction osseuse. Une expérience sensorielle inhabituelle d'écoute par le corps.

Tout public à partir de 6 ans

Du 3 au 8 février, médiathèque Pierre-Amalric

Écouter autrement : le geste musical

Conférence d'Hugues Genevois, directeur du LAM et Pascale Criton autour des dispositifs d'écoute par le toucher. De formation scientifique, Hugues Genevois s'intéresse très tôt à la composition musicale et aux possibilités qu'offre l'ordinateur pour la synthèse sonore. Après avoir réalisé de nombreuses musiques sur support, son intérêt pour le geste musical le conduit à explorer, dans ses travaux récents, les possibilités expressives de l'ordinateur et c'est en 1997 qu'il définit pour la première fois ce qui constituera dès lors le fil conducteur de ses recherches : le geste musical. Son approche se veut autant poétique que technique.

Samedi 8 février à 16h, médiathèque Pierre-Amalric

Un autre regard/ perturbation sonore

Exposition d'une œuvre sonore collective réalisée par les enfants déficients visuels du Centre médico social Lestrade Cival accompagnés par Arno Tartary, plasticien sonore.

Du 3 au 8 février, médiathèque Pierre-Amalric

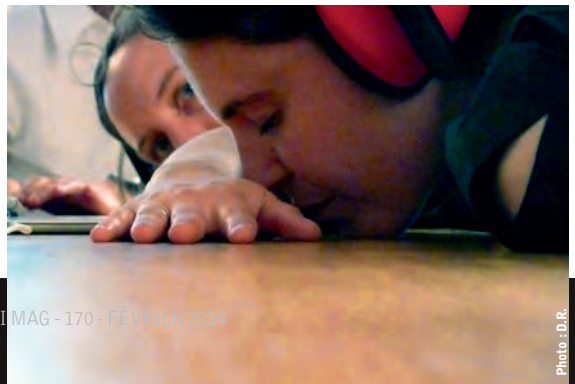


Photo : D.R.

Photo : D.R.

Thierry Besche, directeur du GMEA
Donne le ton

Parlez-nous de la Semaine du son

Cette manifestation se déroule partout en France. Le GMEA s'est engagé dans cette dynamique depuis sa création et est d'ailleurs élu au conseil d'administration de l'association nationale. Cette année, elle est parrainée par le chef d'orchestre Jean-Claude Casadesus qui est à la tête de l'orchestre national de Lille. L'objectif est de sensibiliser les citoyens à l'importance de notre environnement sonore et de favoriser la prise de conscience du rôle de l'écoute. Le son, ce n'est pas uniquement le bruit, ni les nuisances sonores, ni la musique, ni l'audition, c'est tout à la fois et bien plus encore.

Quel est le fil rouge de cette 11e édition ?

Cette année, le GMEA a choisi de proposer une façon inhabituelle d'approcher le son en offrant la possibilité de vivre des expériences sensorielles. Nous avons invité la compositrice Pascale Criton qui travaille avec un laboratoire spécialisé dans l'acoustique, le LAM. Tous deux mènent des recherches sur l'écoute par le toucher ! Écouter par le corps, c'est ce que nous vivons tous parfois sans le savoir... mais tout le monde a ressenti un jour ou l'autre les vibrations dans son corps. Nous convions tous les Albigeois à aller vivre ces expériences, mais, attention, le nombre de personnes par atelier est, pour le confort de tous, limité. Il est prudent de vite réserver sa séance.

MARDI 4 FÉVRIER

RENCONTRE

Café poésie

Lucienne Valaret et l'association Arpo présenteront des poètes de la négritude

20h30 *Café le Pré en bulles, lices Jean moulin www.arpo-poesie.org*

JEUDI 6 FÉVRIER

CONCERT

Serge Lama

Cf. article

20h30 *Scènith parc des expositions 05 62 73 44 77*

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 FÉVRIER

THÉÂTRE

Une journée ordinaire

Avec Alain Delon,..

20h30 *au Théâtre des Lices 05 63 38 55 56*

SAMEDI 8 FÉVRIER

MUSIQUE IMPROVISÉE

Duo Michel Doneda et Roland Ossart

Ces deux artistes offrent en concert un beau concentré des vibrations irréelles qu'ils insufflent par le truchement d'harmoniques rares, de souffles électriques et acoustiques furieusement mobiles. Tarifs : adhérents 10 euros - non adhérents : 13 euros (comprenant l'adhésion à ACT'AL)

20h30 *au Frigo 9, rue Bonne Cambe www.actal.org*

MARDI 11 FÉVRIER

ATELIER

Mon journal, ma déco

L'histoire est la même pour tous mais chacun va s'exprimer à sa façon pour la raconter. Collages, dessins, tout est permis et encouragé par l'artiste Carole Aït Aissa. Public adulte.

10h *Ludo-médiathèque de Cantepau 05 63 77 34 60*

CONFÉRENCE

Les mardis de la SABA

La modernité à la fin du XIXe siècle à travers l'exemple de Toulouse-Lautrec sera évoquée par Danièle Devynck, conservateur en chef du musée Toulouse-Lautrec. Gratuit

17h *Médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10*

MERCREDI 12 FÉVRIER

CONFÉRENCE

Le théâtre

Proposée par l'association Dante Alighieri

14h *Médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10*

RENCONTRE

Café Bd

L'association Chick Bd propose cette soirée autour de la bande dessinée.

20h30 *Bar Jour de Fête, 61, boulevard Soult, 05 63 76 84 49*

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 FÉVRIER

DÉCOUVERTE

Visites du Grand Théâtre

Gratuit 05 63 38 55 56

SAMEDI 15 FÉVRIER

SPECTACLE

Coup de théâtre autour de l'ouverture des Cordeliers

Cf. article

À partir de 11h *Médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10*

RENCONTRE

La Soupe du 15

Cette soirée sera suivie d'une performance à la contrebasse par Dominique Rousseau. Tarifs : adhérents 10 euros - non adhérents : 13 euros (comprenant l'adhésion à ACT'AL)

19h30 *au Frigo, 9 rue Bonne Cambe 05 63 43 25 37 ou www.actal.org*

MUSIQUE

Une nuit en enfer !

Cf. article

20h30 *MJC - 13, rue de la République 05 63 54 20 67*

DIMANCHE 16 FÉVRIER

MUSIQUE

Rendez-vous de musique ancienne

(Re)découvrir des œuvres de musiques anciennes. Entrée libre avec participation.

17h *Chapelle du Bon sauveur, 1 rue Lavazière. 05 63 48 48 48*

MARDI 18 FÉVRIER

CABARET IMPRO THÉÂTRE

La Clique Compagnie

Des improvisations, qui seront exécutées sans préparation et sans filet, par une clique de comédiens musiciens.

20h30 *Noctambule/MJC 13, rue de la République 05 63 54 20 67 ou www.mjcalbi.fr*

DU 8 AU 23 FÉVRIER

EXPOSITION

L'art contemporain africain à l'honneur

En occident, beaucoup de personne pensent à tort que l'art africain se résume à l'art premier. Preuve du contraire, l'hôtel Rochegude accueille pour la première fois une exposition d'art contemporain Africain intitulée « Au Sud du Bénin - 13 artistes de la jeune génération ». Proposée par l'association Traits d'Afrique, celle-ci témoigne de l'émergence d'œuvres profondément ancrées dans les réalités sociales et politiques. Elle offre ainsi au regard des visiteurs 52 peintures de 13 artistes plasticiens béninois vivant et travaillant dans les grandes agglomérations du Sud du Bénin (Afrique de l'ouest). Vernissage le 7 février à 18h30.

Ouvert de 13h à 18h, tous les jours sauf le mardi. Entrée libre.

Hôtel Rochegude

Plus d'infos : mairie, service culturel 05 63 49 11 78

MERCREDI 19 FÉVRIER

DÉCOUVERTE

RDV Atypik

Soyez curieux : venez découvrir le beat box avec Raphaël Otchakowski.

Entrée libre

18h30 *Noctambule/MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67 ou www.mjcalbi.fr*

CONFÉRENCE

Dominique Perrault, architecte du Théâtre des Cordeliers

Conférence d'Anne Nières, historienne de l'art, suivie d'une visite sur le site du théâtre des Cordeliers.

18h *Médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10*

VENDREDI 21 FÉVRIER

DÉCOUVERTE

Sortez de votre bulle

Rencontre entre passionnés de BD avec pour thème : « Présentation des nominés et des gagnants du festival d'Angoulême »

Gratuit

18h30 *médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10*

MUSIQUE

Dos à dos

Cf. article

20h30 *au Frigo, 9 rue Bonne Cambe 05 63 43 25 37*

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 FÉVRIER

DÉCOUVERTE

Visites du Grand Théâtre

Cf. article

05 63 38 55 56

SAMEDI 15 FÉVRIER

DANSE

Cuadro Flamenco

« Flamenco pour tous » accueille ce cuadro flamenco (artistes danseurs, chanteurs et musiciens) avec l'esprit qui anime l'association depuis toujours : promouvoir les jeunes talents. Passionnées de flamenco depuis leur plus jeune âge, Serena et Lola n'ont pas hésité à partir à Madrid se former avec des artistes renommés tels Javier Latorre et Mercedez Ruiz.

Photo : DR

Fraîcheur, envie et jeunesse sont certainement les trois qualificatifs qui décrivent le mieux ces deux jeunes Toulousaines. Venez découvrir et apprécier leur étonnante présence scénique, sublimée par les deux autres artistes qui composent ce cuadro : Pepito au chant et Philippe Noguera à la guitare.

20h30 *Maison de quartier de Cantepau*
06 69 12 51 30 - Tarifs : 10 et 13 euros

SAMEDI 22 FÉVRIER

STAGE COUTURE

À vos ouvrages !

De l'initiation au perfectionnement, Anne Prieur vous accompagne soit dans votre propre projet, soit dans la réalisation d'un accessoire proposé, différent à chaque séance.

Tarifs : 30 € adhérents MJC, 35 € non adhérents

De 9h à 12h *MJC 13, rue de la République 05 63 54 20 67*

CONFÉRENCE

Les dessous de Wikipédia

Par Caroline Becker, de l'association Wikimédia France.

Gratuit

16h *Médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10*

CONFÉRENCE

Sagesse bouddhiste

« Quel est le vrai but de votre vie ? » est le thème qui sera évoqué par son Éminence, Dzogchen Rinpoché et Jigme Losel Wangpo, très respecté lama tibétain.

Tarifs : 15 euros (tarif réduit: 12 euros)

19h *Hôtel Grand Saint Antoine, 17, rue Saint Antoine 06 45 37 81 95*

DIMANCHE 23 FÉVRIER

RENCONTRE

Block party

L'AJDR, en partenariat avec la MJC, réunit dans la salle du Noctambule différents artistes qui pourront échanger et mettre en avant les valeurs de mixité culturelle.

Un euro pour y participer, mais les places sont limitées !

De 14h à 17h *Noctambule MJC 13, rue de la République Contact, inscriptions sur le facebook de l'AJDR et au 09 51 43 29 80.*

MARDI 25 FÉVRIER

SPECTACLE

Le Lac des cygnes

Cf. encadré

20h30 *Scènith parc des expositions*

MUSIQUE

Pierre Bensusan

Cf. article

20h30 *Noctambule/MJC 13 rue de la République 05 63 54 20 67*

MERCREDI 26 FÉVRIER

RENCONTRE

Café citoyen

Thomas Brun, un des cofondateurs des Cafés citoyens en France, se chargera de conduire ces échanges.

Gratuit

20h *MJC 13, rue de la République www.cafes-citoyens.fr*

DU 28 FÉVRIER AU 2 MARS

ÉVÉNEMENT

Entrée en scène du Grand théâtre

Le spectacle d'ouverture affiche complet pour les 4 séances.

05 63 38 55 56

DIMANCHE 2 MARS

SALON

Les collectionneurs tiennent salon

Cf. article

Salle des fêtes de Pratgraussals

LUNDI 3 MARS

COURS HISTOIRE

Art contemporain, capital et création

Artistes présentés : Ai Wei Wei, Alys, Ben, Beuys, Gursky, Motti, Prévieux, Rutault.
Tarifs : 7 € le cours, réduit 5,50 €, groupe scolaire : 45 €

De 15h à 16h30 ***au Musée Toulouse-Lautrec***
Renseignements et inscriptions : 09 63 03 98 84

DU 3 AU 7 MARS

STAGE JEUNE PUBLIC

Échasses « Les Grands Messieurs Dames »

La compagnie Cavaluna à pour but de faire découvrir les échasses aux enfants (de 8 à 12 ans) comme un véritable outil créatif. Tarifs : 50 € les 5 jours + adhésion MJC obligatoire
Possibilité de manger sur place (apporter le pique-nique)

De 10h à 12h et de 14h à 16h
MJC 13 rue de la République
05 63 54 20 67

MARDI 4 MARS

RENCONTRE

Café poésie

Présentation d'œuvres de l'invité d'honneur de Tarn en poésie : Abdellatif Laâbi

20h30 ***Café le Pré en bulles, lices Jean moulin***
www.arpo-poesie.org

JEUDI 6 MARS

CONFÉRENCE

La croix occitane

Par Raymond Ginouillac

17h30 ***Médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10***

EXPOSITIONS

Au Sud du Bénin

13 artistes de la jeune génération
Cf. article
Hôtel Rochegude
Du 8 au 23 février

10 ans de métal en pays tarnais

L'artiste Bulle nous présente photos et tableaux. Vernissage le 15 février à 18h30, entrée libre.
MJC, 13 rue de la République
Du 10 au 21 février

Roselyne Duchon

L'artiste interroge par différentes techniques la fragilité et le changement de toutes formes de vies. Pour cela, elle utilise dans ses œuvres le grillage et le lien plastique qui servent dans nos jardins. Entrée libre, ouvert du jeudi au samedi de 16h30 à 19h30.
Frigo, 9 rue Bonne Cambre 05 63 43 25 37 ou www.actal.org
Jusqu'au 24 février

Echos #3 -Boucles »

Pour la troisième année consécutive, le Centre d'art Le LAIT s'associe à l'ADDA du Tarn pour explorer les résonances entre arts plastiques et danse. Après deux ans consacrés à des chorégraphies inspirées par diverses approches plastiques, ce sont des plasticiens qui s'emparent cette année des moyens propres à la danse pour créer des œuvres à la frontière des deux disciplines.
Box des Moulins, 41 rue Porta
Jusqu'au 29 mars

MARDI 25 FÉVRIER

DANSE

Le Lac des cygnes

Le Lac des cygnes conte l'histoire du prince Siegfried et de son amour aussi impromptu qu'éperdu pour la princesse Odette. Cependant, cette dernière envoûtée par un sorcier, subit un terrible sort, celui de devenir cygne le jour venu et de n'être femme qu'une fois la nuit tombée. Une éternelle histoire d'amour, avec ses désillusions et ses espoirs sublimement interprétée par le Saint-Pétersbourg Ballet Théâtre. Sur la scène du Scènith, près de soixante danseurs et danseuses accompagnés par quarante musiciens restitueront tout le génie de Tchaïkovski.

20h30 ***Scènith parc des expositions***
05 62 73 44 77 www.bleucitron.net, www.ticketnet.fr, Leclerc, Auchan,... - Tarifs : 39 et 49 euros

Photo : D.R.

MEMÒRIA OCCITANA D'ALBI

Un libre recent presenta un ensemble de memòrias albigesas. La memòria occitana es evocada dins un desenat de paginas. Una conferéncia amb projeccion d'illustracions es prevista per completar aquela presentacion ; qualques punts del contengut : noms de carrièiras, de mestièrs ancians, noms d'ostals, cartas e manuscrits dempuèi lo sègle XII, òbras d'escrivans dels trobadors als autors del sègle XX, iniciativas associativas per la lenga d'òc un còp èra coma uèi, corses e talhièrs d'occitan pels adultes, pels joves,aprendissatge de la lenga a l'escòla bilingüa e a la calandreta, manifestacions en favor de la lenga e de la cultura occitanas… Memòria del passat e accions per promeure l'avenidor son estrechament ligadas.

Aquela conferéncia- diaporamà serà presentada per l'Universitat Totes lo dimarç 11 de febrièr a 18 oras, a l'Universitat Champollion d'Albi.

MÉMOIRE OCCITANE D'ALBI

Dans le livre « Mémoires albigeoises », la mémoire occitane d'Albi est évoquée en une dizaine de pages. Une conférence avec projection d'illustrations est prévue pour compléter cette présentation ; quelques points du contenu : les noms de rues, des anciens métiers, les noms de famille, les chartes et manuscrits depuis le XII^e siècle, les œuvres des écrivains des troubadours aux auteurs du XX^e siècle, les initiatives associatives pour la langue d'oc autrefois comme aujourd'hui, les cours et ateliers d'occitan pour les adultes, pour les jeunes, l'apprentissage de la langue à l'école bilingue et à la calandreta, les manifestations en faveur de la langue et de la culture occitanes…Mémoire du passé et actions pour promouvoir l'avenir sont étroitement liées.

Cette conférence-diaporama sera présentée par l'Université Pour Tous le mardi 11 février à 18 heures à l'Université Champollion d'Albi.

SORTIE CD

Pierre Boussaguet Mother land quartet

Pierre Boussaguet est reconnu au plan national comme l'un des plus grands contrebassistes. Depuis trente ans, il accompagne des grands de la musique (Wynton Marsalis, Clark Terry, Diana Krall,…) et aujourd'hui il prend enfin le temps de jouer la musique qu'il compose ! Il vient de sortir avec le *Pierre Boussaguet Mother land quartet* un album composé d'un CD et d'un DVD. Ce carré de maîtres, constitué de Nicolas Folmer à la trompette, Vincent Bourgeyx au piano et François Laizeau à la batterie sans oublier Pierre Bousaguet à la contrebasse, offre un voyage musical plein d'énergie. À l'écoute du CD, neuf titres qui passent du jazz au blues, du tango à la valse, en faisant swinguer vos oreilles ! Le DVD quant à lui contient un film du concert enregistré à Louviers, un autre sur une table ronde autour de la contrebasse,... soit au total, CD et DVD, près de 5 heures de bonheur pour les amateurs du genre !
Tarifs : 25 €, port compris
www.boussaguet.biz

APPEL AUX ARTISTES !

Fête de la musique : à vous de jouer !

Pour préparer l'édition 2014 de la Fête de la musique, qui aura lieu cette année le samedi 21 juin, la ville d'Albi appelle les musiciens qui souhaitent se produire sur scène à se manifester. Toutes les ambiances et tous les styles musicaux sont les bienvenus. Pour rappel, la Fête de la musique repose sur les principes de gratuité, de découvertes et d'échanges : tous les concerts sont gratuits pour le public avec la participation gratuite des bénévoles. Les artistes intéressés sont invités à récupérer un bulletin d'inscription auprès du service culturel, rue de l'Hôtel de Ville avant le 31 mars.
Service culturel : 05 63 49 11 78

BIENTÔT LE FESTIVAL

Quand on M... on va à Pause Guitare

La dix-septième édition du Festival Pause Guitare se déroulera à Albi les 10, 11 et 12 juillet prochains. Après avoir accueilli l'an dernier Iggy and the Stooges, Mika ou Oxmo Puccino, les programmateurs ont annoncé la venue de M alias Mathieu Chédid. Entre musique pop et chanson française groovante, ce virtuose cartoonesque de la guitare, sympa et drôle, compose des musiques accessibles et travaillées, avec des paroles sensibles et des riffs démoniaques. Il faut dire que M est une véritable bête de scène et sait faire vibrer son public notamment grâce à ses nombreux tubes comme *Qui de nous deux*, *Je dis aime*, *Mama Sam*, *Onde Sensuelle* ou encore *Machistador*. Ses prestations scéniques sont uniques alors, le 10 juillet, venez hausser avec lui les épaules, comme dans son improbable danse du clip de son tube *Mojo* ! Depuis la rédaction de ces lignes, les chanteurs, Louis Chédid, Christophe et Aldebert complètent l'affiche.
Arpèges et trémolos, 05 63 60 55 90

Ripailles et papilles
Rendez-vous « Au 12 »

Direction le restaurant « Au 12 » tout simplement. Situé juste en face du commissariat, au 12, avenue du maréchal de Lattre de Tassigny, cet établissement propose un mélange séduisant entre bistrot traditionnel, restaurant et bar musical. Aux commandes, Bruno réinvente « le café du coin » avec une déco dans un style « rétro-moderne » : chaises bistrots anciennes, banquettes, tableaux d'artistes côtoient du mobilier plus moderne, le tout dans un cadre convivial. Au comptoir, une sélection de vins (à consommer avec modération) et dans l'assiette des produits simples et authentiques, frais et souvent bio, comme le cassoulet maison, le saumon en papillote,... mitonnés en cuisine par Alice, Caroline et Gérard. Certains soirs, vous pourrez déguster des huîtres fraîchement arrivées et aux beaux jours vous profiterez de la terrasse. Comme le dit la plaque émaillée fixée au mur en rentrant : « Ici c'est mieux qu'en face » !

Ouvert tous les jours. Les vendredis, samedis, dimanches et lundis, service tardif.

12, avenue du maréchal de Lattre de Tassigny,

05 63 36 41 92

Poulet à la citronnelle

Ingrédients pour 6 personnes

- 600 gr de filet de poulet
- 2 oignons
- 1 boîte de lait de coco, du sirop d'érable
- Citronnelle fraiche, feuille de citronnier (en épicerie asiatique)
- Gingembre, curcuma

Préparation

- Faire revenir oignons et poulet, 3 minutes à feu vif puis verser un filet de sirop d'érable. Émincer une tige de citronnelle et le gingembre, ajouter au poulet. Verser le lait de coco, laisser cuire et dorer quelques minutes. Ajouter le curcuma, dégustez avec du riz pilaf.

Le mot mystère
par Philippe Imbert

S	E	M	M	E	F	L	H	R	S	W	O
E	H	T	I	D	E	T	I	N	A	L	U
G	U	S	U	J	I	L	O	L	E	T	R
U	R	R	E	N	E	L	L	S	A	E	S
O	E	U	E	R	L	S	P	A	I	S	I
R	D	C	O	A	G	T	U	R	G	O	N
I	S	4	B	E	I	E	V	I	M	I	I
B	N	S	I	T	E	E	L	Z	S	B	P
E	E	V	E	I	F	U	E	A	L	I	K
L	A	S	R	X	R	H	L	A	M	L	A
L	S	A	I	O	C	E	D	A	L	A	M
E	M	S	N	O	E	L	O	P	A	N	A

Serge Lama

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition : « Serge Lama la salue dans une de ses chansons » Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. Tous les mots en gras ont un rapport Serge Lama !

- SERGE LAMA - SCENITH - D'ALBI - LE JEUDI - SIX FEVRIER - JE SUIS - MALADE - CHEZ MOI - NAPOLEON - LES BALLONS - ROUGES - LES P'TITES - FEMMES - (de) PIGALLE - LA VIE - LILAS - EN 40 - EDITH - STAR - OURSIN - BELLE - SALEE - BILAN - DURER - LURON - KAMA - ESSE - HURE - WU -

Le mot à trouver est : .....

Solution # 169

Le mot à trouver était :
MARIE (Je vous salue)

TOUT DEPANNAGE RAPIDE
- Jean PAGES -
Tél. 05 63 38 22 85 ou 06 22 51 01 26

DEPANNAGE
INSTALLATION
- Electro-Ménager - Plomberie
- Electricité - Sanitaire
- Climatisation - Solaire - Menuiserie
Dépannage, installation Chaudière gaz / mazout - Réparation de Toiture
Ramonage - Débouchage (Divers)
Devis gratuit
N° vert : 0800 507 609
108 Chemin de Pinerato - 81000 ALBI

ALBI STEPHANE
PLOMBERIE sarl

Sanitaire
Chauffage
Zinguerie
Climatisation
Installation - Dépannage
05.63.38.48.75 - 06.45.68.84.81
4, rue Bonnaygues 81000 Albi
stephane.hrnjak@orange.fr

- Réseau haute et basse tension aérien et souterrain
- Equipement feux tricolores
- Eclairage public, industriel et stade
- Réseau NTIC / FT
- Postes de transformation et de distribution
- Réseau gaz

chamayou électricité

ALBI ☎ 05 63 60 74 58

Siège, bureaux et ateliers
28, rue des Broucouniès - 81000 ALBI

Jean-François
ENJALRAN

Electricité Générale
Chauffage électrique
Climatisation
Pose d'antennes

Port. 06 70 30 97 68
ALBI

ASTIC
NETTOYAGE

71 rue des Frères Cahuzac
81000 ALBI
Tél : 05 63 47 97 01
Port : 06 09 14 45 69

Brasserie
www.brasserie-du-vigan.fr
Ouvert 7 jours / 7

Le Vigan

16 Place du Vigan, 81000 Albi
Tél. : 05 63 43 31 30
brasserie-du-vigan@orange.fr

RENAULT
DACIA
Sarl Dubrulle
199 route de Cordes
81000 albi
Tél. 05 63 46 14 40

Vente de véhicules neufs et occasions
TOUTES MARQUES
renault.albi@orange.fr

P.M. AUTO
Patrick & Rémy MERCIE
49 rue du Verbial 81000 ALBI
Tél. 05 63 60 47 51

REMORQUAGE
7J/7 ET 24H/24
06 12 27 56 19
• MÉCANIQUE
• CARROSSERIE
• VENTES VÉHICULES D'OCCASION

Eurl Escrive

Menuiserie
Ebénisterie

72 route de Terssac
81000 Albi
Tél. 05 63 38 30 60
Port. 06 22 84 74 36

Art & Beaux-Arts

Venez découvrir un lieu magique pour l'imaginaire

Centre Commercial La Baute
LE SEQUESTRE
Tél. 05 63 38 04 44
www.artetbeauxarts.fr

Gedibois
BOIS & DÉRIVÉS
GIPP 81

2, rue Antoine Lavoisier ZI ALBI
ST JUERY - 81000 ALBI

Tél. : 05 63 45 48 48 - Fax : 05 63 45 47
www.gedibois.fr

FROMAGERIE
CATHARE
produits régionaux,
vins et champagnes

Mme GEURTS MARILYNE

7, Rue des Foissants
81000 ALBI

Tél. 07.87.87.06.97
marylinegeurts@hotmail.com

PLOMBERIE
CHAUFFAGE
BOMPART

ENTRETIEN
CHAUDIÈRE
GAZ/FIOUL
05 63 38 18 05
06 81 92 12 69
francis.bompart@wanadoo.fr

Albi fidèlement engagée aux côtés des associations albigeoises !

La nouvelle année débute une nouvelle fois avec le versement de près de 5 millions d'euros de subventions à près de 400 associations albigeoises qui agissent au cours de l'année dans tous les domaines de notre vie collective : solidarité, loisirs, culture, sports, quartiers, éducation....

Ce montant très important, rendu possible grâce à une gestion rigoureuse en fonctionnement, est le premier témoin de l'attachement de la ville au tissu associatif albigeois qui participe grandement au dynamisme et à la vie de notre ville.

Non seulement nous parvenons à ne pas réduire les montants des subventions, mais pour soutenir les trésoreries des associations, la ville verse dès le premier mois de l'année (en janvier), la totalité de la subvention allouée et non en fin d'année, comme d'autres collectivités le décident.

En plus de ces aides financières directes, vous le savez, la ville est le premier partenaire logistique des associations albigeoises notamment par la mise à disposition de locaux et d'équipements (culturels, sportifs, de loisirs...) globalement d'un très bon niveau et appréciés des utilisateurs. À commencer par le réseau des maisons de quartiers. Il s'agit également des prêts de matériels, des aides diverses et ponctuelles très nombreuses et qui impliquent la plupart des services municipaux voire intercommunaux.

L'année 2014 démarre naturellement en ce sens : signalons pour exemple la livraison d'un chapiteau semi rigide de 250m² d'une capacité de 200 personnes environ sur le stade Mazicou. Chauffé l'hiver, éclairé, il sera notamment mis à disposition du RCA, le club de rugby à XIII albigeois sur le modèle du chapiteau existant au Stadium. Un outil utile, mutualisé, au service de la vie associative albigeoise.

Merci une nouvelle fois à toutes et à tous, bénévoles et dirigeants, de votre engagement et de votre dévouement !

L'équipe majoritaire

Vous avez dit « Quartier Culturel » ? Alors, place à la culture !

Début 2014 : les albigeois découvrent le Grand Théâtre bientôt achevé.

Les interrogations fusent : « trop grand ?... Certes !! Environnement trop minéral ?... Sûrement !! L'effet de la maille ... bof !! Le coût ?... Tiens tiens !! Et nos impôts ?... Aïe !! »

À ces questions, ajoutons-en une autre : quel contenu pour cet équipement ?

Y a-t-il eu un projet socio-culturel discuté avec les albigeois ? En existe-t-il seulement un susceptible de leur être proposé afin de faire vivre ce bâtiment, cette place, ce quartier ?

De plus, puisque vous avez dit « Quartier Culturel », pourquoi ne pas y avoir invité le Conservatoire de Musique et de Danse, structure départementale, mais accueillie par convention dans des locaux de la ville ?

Le Conservatoire est à l'étroit et enclavé rue Roquelaure. Chaque année il faut refuser des inscriptions ! Peu accessible à tout public, peu fonctionnel et en limite de sécurité, il ne peut plus rester à cet endroit avec autant d'élèves musiciens.

Par ailleurs, outre un Conservatoire de Musique et de Danse digne du classement d'Albi à l'Unesco, ne faudrait-il pas offrir aux jeunes albigeois des espaces dédiés à d'autres activités culturelles : la musique électro-acoustique, les arts graphiques, les arts croisés, le modelage, la sculpture, les sciences... ? Ce serait de bons tremplins pour l'aménagement des temps péri scolaires...

Ce Grand Théâtre est là ! Il appartient désormais aux albigeois ! C'est aux albigeois de dire ce qu'ils veulent en faire, ce qu'ils veulent y faire !

M.-F. DE TRUCHIS, A.-M. ROQUELAURE, A. BAUP, B. GILABERT, Ag. BERGER, C. DEUTSCHMEYER, M. ALBAREDE, B. VILAMOT

CE N'EST PAS L'ARGENT QUI MANQUE !

Lors du débat d'orientation budgétaire pour 2014, M. le maire, plus présent que jamais, s'est plaint, à juste titre, de la politique gouvernementale actuelle estimant à 6 points d'impôts le manque à gagner pour nos finances. Si sous l'ère Sarkozy nous n'avions jamais eu de telles indignations de la part de la droite albigeoise, la ponction sur les finances communales, malheureusement, perdure et s'amplifie. C'est ainsi que les collectivités seront contraintes dans leurs investissements au détriment de l'emploi.

Mais M. le maire et sa majorité ont toujours conclu, qu'on ne pouvait et qu'on ne peut qu'accepter une telle situation. Se dédouanant à bon compte, il « pleure » devant ce grand détournement au bénéfice de la grande finance qu'il a toujours soutenu.

Pourtant, ce n'est pas l'argent qui manque :

- 20 milliards d'euros de crédit d'impôt compétitivité et 6 milliards d'euros. de crédit impôt recherche donnés aux grands groupes sans contreparties sociales et environnementales.
- 7 milliards de « niche » Copé non abrogée,
- 27,6 milliards pour des exonérations de charges aux grosses entreprises,
- 42 milliards donnés aux grands groupes qui par leurs filiales peuvent échapper à l'impôt en France,
- 60 milliards d'évasion fiscale,
- Soit 160 milliards mobilisables immédiatement pour des jours plus heureux.

Qui d'autre que les élus communistes-Front de Gauche au conseil municipal ont toujours dénoncé ce grand détournement des richesses créées et agi contre ces politiques d'austérité qui font payer la crise à ceux qui n'y sont pour rien ?

Françoise LESCURE – Josian VAYRE
Elu-es communistes/Front de Gauche

(ndlr) Chaque groupe disposant du même espace d'expression libre, les textes trop longs imposent une diminution de la taille des caractères pour pouvoir être publiés dans leur intégralité

Grand Théâtre Albi

scène nationale Albi

Portes Ouvertes

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Une manifestation organisée par
la Scène Nationale d'Albi

Hall, Grande Salle, Salle Haute, plateaux, espaces techniques, coulisses, loges, Belvédère : découvrez le Grand Théâtre en exclusivité ! Alors que le Grand Théâtre accueillera ses premiers spectacles à partir du 28 février 2014, l'équipe de la Scène Nationale d'Albi est heureuse de vous inviter à une visite gratuite.

Les samedis 15 ou 22 février de 15h à 22h
Les dimanches 16 ou 23 février de 10h à 18h

Retrouvez toute la programmation de la Scène Nationale d'Albi au Grand Théâtre de février à juin 2014 sur notre site Internet : **www.sn-albi.fr**

Scène Nationale d'Albi / Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1065533,1-1065535,2-1065536,3-1065534, détenteur Pascal PARIS

Scène Nationale d'Albi : Tel. 05 63 38 55 56 / Email : accueil@sn-albi.fr / Site internet : www.sn-albi.fr
Billetterie : La billetterie se situe dans le hall de la Médiathèque Pierre-Amalric, av. Charles de Gaulle, Albi, jusqu'à l'ouverture de la billetterie au Grand Théâtre le 15 février 2014 / **Grand Théâtre :** Place de l'Amitié entre les peuples, Albi.

Grand Théâtre d'Albi :
une réalisation de
Dominique Perrault Architecture

PROCIVIS

TARN • TARN-ET-GARONNE

DEVENEZ PROPRIETAIRE pour le prix d'un loyer

A PARTIR DE
169 000 €*

ALBI
Le Clos Bellevue

- **Villas T4 avec terrain engazonné et clôturé**
- **Terrains à bâtir**

REGLEMENTATION THERMIQUE 2012

*Selon réglementation en vigueur dans le cadre de la location accession

Exonération de taxe foncière sur 15 ans / TVA 5.5%*

www.procivis-smc.fr

05 63 36 36 70

3, bd Lacombe - 81000 ALBI

Redécouvrez le «fait maison»

Macaronade des Arcades

Pâtes fraîches
à la crème de foie gras
et magret fumé,
foie gras poêlé
et copeaux
de parmesan.

LES
ARCADES
RESTAURANT

Plats élaborés à partir de produits frais

17 place Saint Salvy / ALBI / Informations : 05 63 54 89 02

www.prunch.fr - © Photos Studios Tehlz / Daniel Vigorovic